

An abstract painting featuring two faces. The face on the left is rendered in shades of pink and red, with a prominent red line for a nose and closed eyes. The face on the right is blue, with black outlines for eyes and lips. The background is a mix of purple, green, and blue. A black arm with blue hands is positioned across the center. The lower part of the image shows a pink and orange area, possibly representing a torso or a landscape element.

Konkursbuch Verlag
Claudia Gehrke
Gesamtverzeichnis 2023/24



- S. 3: **Konkursbuch**
 S. 5: **Die erotischen Jahrbücher**
 S. 8: **Thriller/Krimis**
 Regina Nössler, Litt Lewei ...
 S. 12: **Allgemeine Literatur:** Yoko Tawada
 S. 16: **Essays/Politik** – S. 17 **Poetisches**
 S. 19: Allgemeine Literatur zu vielen Themen:
 Kindheit, wilde Zeiten, Liebe, Ost und West ...
 S. 24: **Kanarische Inseln, La Palma,**
 S. 29: **Japanlesebücher**
 S. 30: **Literatur aus Korea**
 S. 31: **Frauen, Reisen**
 S. 32: **Liebesleben** – S. 32: lesbisch
 S. 37: schwul – S. 38: hetero, bi ...
 S. 41: **Liebesleben Sachbücher**
 S. 42: **Erotische Fotografie** Kunst & Comic
 S. 57: DVDs S. 58: Autor*innenverzeichnis

UNSER PROGRAMM

Reihe Konkursbuch zu Leben, Kultur & Politik.

Erotische Jahrbücher, Fotobücher, Reihe Liebesleben: vielfältig, abgründig, multisexuell.

Thriller die Spannung kommt mitten aus dem Alltag, aus Bedrohungen, die in das Leben einbrechen, u.a. Regina Nössler.

Allgemeine Literatur Geschichten aus dem Leben. Literatur & Biografisches und zwischen Sprachen und Kulturen und Queeres, u. v. a. Yoko Tawada.

Reisen/Kanarische Literatur: Romane, Gedichte, Geschichten und besondere Reiseführer – die kanarischen Inseln als Urlaubsziele und als literarische Orte zwischen Europa, Afrika und Südamerika. Die Beiträge in diesen Büchern zeigen geheime Orte. Außerdem Literatur aus Korea, Japan-Lesebücher, einzelne (Foto-)Bücher über ungewöhnliche Reisen quer durch die Welt ...

ZUM VERLAG Verlagsgründung mit Nummer 1 von Konkursbuch am 1. April 1978, die Idee entstand im Mittwochs salon von Claudia Gehrke (ca. 1977 bis ca. 1980), entwickelte sich aus heißen politischen Debatten und Lebens-/Liebesexperimenten. Viele aus dem Salonkreis glaubten nicht, dass wir unsere mittwochs herumschwirrenden Ideen realisieren würden. Der Name spielte auf „Kursbuch“ an, Zeitschrift der Studentenbewegung,

die damals einen politischen Weg weisen wollte, wir folgten vielen kleinen Wegen ... 45 Jahre danach hat sich in Sachen „Bücher“ (nachlesbar im Jubiläumskonkursbuch 55, „über Bücher“) viel geändert. Der Verlag ist immer klein geblieben. Die Themen entwickelten sich, wir wuchsen wie ein Baum, die Wurzeln sind noch da. Generationen- und schubladenübergreifende Bücher. Es gibt viele Lesungen, Programme zu Konkursbuchthemen (u.a. zu „Tod“, zu „über Bücher“), zweisprachige kanarische Literaturmächte und die Verlagsrevue LOVE BITES.

KONKURSBUCH UND MEHR

Wir werden oft gefragt, wieso „Konkursbuch“? Die Drohung des wirtschaftlichen „Konkurses“ begleitet uns wie viele andere. Der Wortsinn von „concurrere“, „zusammenlaufen“, passt zu uns: In den Konkursbuchausgaben und im Gesamtprogramm begegnen sich schubladenübergreifend viele verschiedene Welten und Genres, gehen ineinander über. Ein Thriller ist literarisch. Erotisches berührt alle Genres und Lebenswelten. Poetisch, politisch und sinnlich. Ungenormte Körper. Wir waren „pansexuell“, bevor das Wort „queer“ auftauchte. „Konkursbuch“ ist ein kulturelles Jahrbuch zu „großen“ Themen des alltäglichen Lebens. 1982 kam der erste Band „Mein heimliches Auge“; in den 90ern gab es Prozesse. Das „Auge“ schreibt Zeitgeschichte, spiegelte oft Entwicklungen, bevor sie in den Medien auftauchten. Viele Schreibende und Fotografierende sind mit allen Büchern in unserem Verlag, andere mit einzelnen. 1987 erschien das erste Buch der vielfach preisgekrönten Autorin Yoko Tawada, 1985 das erste zweisprachige Reiselesebuch/zugleich der erste Reiseführer überhaupt zur Insel La Palma. 1993 der erste Roman von Regina Nössler, die für ihren Thriller „Die Putzhilfe“ den renommierten Deutschen Krimipreis und den Stuttgarter Krimipreis erhielt. Alle literarischen Bücher gibt es auch als E-Book. Leseproben und längere Beschreibungen auf der Homepage.

Viel Vergnügen beim Blättern,
 Ihr Konkursbuch Verlag, Claudia Gehrke,
 Sophie Voigtmann & Berndt Milde

Neu Winter 2023/24: FREIHEIT

Konkursbuch 59, ca. 380 S., Hg. Regina Nössler & Claudia Gehrke, viele Bilder. 16,80, ISBN 978-3-88769-259-9. Was bedeutet „Freiheit“ für die Schreibenden unterschiedlicher Generationen und Herkünfte? Die Gedanken sind frei? Grundfreiheiten, die manche nicht (mehr) wertschätzen: Freiheit der Rede, der individuellen Entwicklung, Pressefreiheit, freie Wahlen etc. Freiheitsentzug. Was hat Freiheit mit Geld zu tun? Sind reiche Menschen freier? Kunstfreiheit. Freiheit der Lehre an Hochschulen. Freier Sex? Freikörperkultur. Die unendliche Konsumfreiheit. Sind Freiberufler frei? Sich frei fühlen (oder nicht) vom Urteil anderer. Freiheit und Unfreiheit in einer Liebesbeziehung ...

Auf der Homepage finden Sie zu den aktuellen Themen immer auch Fragebögen ...:
www.konkursbuch.de/ausschreibungen/



Neu 2023: Arbeit, Konkursbuch 58, Hg. Regina Nössler & Claudia Gehrke, 428 S., Klappenboschur, ISBN 978-3-88769-258-2 „Welch ein großes – sinnstiftendes – Vergnügen. Eine Reise quer durch

Arbeitswelten und Arbeitsleben, immer wieder gefreut habe ich mich über die intelligenten und ansprechenden Bildstrecken, über die Offenheit, die Präzision der Schreibenden, über all die Anregung ...“ (Alf Mayer, Strandgut)

Ist Arbeit das Gegenteil von Freizeit? Macht Freizeit auch Arbeit? Menschen aus unterschiedlichen Generationen und Arbeitswelten (Handwerker/in, Aushilfsjobber, Manager, eine Ärztin, Autorin, Bankbereichsleiterin, Buchhalter, Politikerin, Straßenmusikerin und viele mehr) geben konkrete Einblicke. Dazu Essays, Wissenschaftliches, Interviews und Sachtexte und viele Bilder.

Das „Arbeitspaket“: Konkursbuch 58 & lesbisches Auge 22 zusammen nur 25,-



2. Auflage: Tod

Konkursbuch 56, 464 Seiten, Hg. Claudia Gehrke & Stephanie Sellier, viele Bilder. 16,80, ISBN 978-3-88769-256-8. Wie leben wir mit der Sterblichkeit? Essays, Sachtexte, Lebensberichte, Erzählungen, Spukgeschichten, Gespräche mit Menschen unterschiedlichen Alters, Gedichte, Bilder und ein Spaziergang mit Szenen, die Sie durchs Buch begleiten. „Inhalt wie Gestaltung atmen die Freiheit des Geistes, das Buch ist ein Fest des Lebens mit unser aller Sterblichkeit – eine überaus kurzweilige, bunte und wundersame Collage.“ (culturmag.de) „Ein vielschichtiges Buch und eine stimmungsvolle Bühnenperformance.“ (Fr. Rumpel, Schw. Tagblatt)



Der, die, das Fremde.

Konkursbuch 57, 352 Seiten, Hg. Sigrun Casper. Essays, Erfahrungsberichte, Geschichten, Bilder. Reisen in fremde Welten un in das Fremde in uns selbst. „Klug zusammengestelltes Buch.“ (Schwab. Tagblatt) „Reisen und Fluchten: Auf packend-nachdenkliche Weisen alle Facetten ausgelotet, die der Titel vorgibt.“ (Irmtraud Gutschke)



3. Auflage. über Bücher

Konkursbuch 55, 352 S., viele Bilder, 16,80, Hg. Claudia Gehrke & Florian Rogge ISBN 978-3-88769-255-1 Was machen Bücher mit uns? Wie werden Bücher gemacht? Heiteres und Erhellendes aus dem Innenleben

von Verlagen, Buchhandlungen, Auslieferung, Druckerei, Lesenden, Lektorinnen, Rezensionen und Sammlern. „Ein im besten Sinne zauberhaft kurzweiliges und heiteres Lesebuch der vielen Blickwinkel.“ (Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie)

Sellier, Stephanie (Hg.): **Mini-Konkursbuch Claudia Gehrke und der Verlag** 198 S. Klappenbr., viele farbige Bilder, 12,-. Verlegerin, Anekdoten, Erinnerungen, Fotos, Abenteuer, Verlagsgeschichte (die auch Zeitgeschichte spiegelt).

Bücherpaket Konkursbuch 55 + Mini-konkursbuch: nur 22,-

Mein heimliches Auge Das Jahrbuch der Erotik

Aktuelle Kunst, Fotografie und Literatur namhafter und noch unbekannter Autor*innen. Dazu Privatfotos, Fundstücke und Erinnerungen, die uns von Leser*innen zugeschickt werden. Das heimliche Auge ist „multisexuell“. Vielfalt von Körperbildern, Lust & Liebesleben in unterschiedlichen Altersgruppen, sexuellen Orientierungen und Szenen. Es dokumentiert die Zeit, denn Liebe & Sex sind ja nicht außerhalb. Zugleich ist zeitlosen Seiten des Erotischen und von Liebesbeziehungen. Humorvoll, heiß, erregend, poetisch, zum Nachdenken anregend, romantisch und realistisch: jedes Jahr ein opulentes Lese- und Bilderbuch. Alles rund ums Liebesleben. Je zwischen 288 und 384 S., Fadenhtft., ältere Ausgaben 15,50, ab XXVIII 16,80.

Neu Okt./Nov. 2023
Die Nummer 38
Mein heimliches Auge Das Jahrbuch der Erotik XXXVIII, 2023/24
opulente 384 Seiten, ISBN 978-3-99769-538-5.

Sex draußen, Sex im Sommer, Liebe und Eifersucht und Bondage, Sexarbeit, erste Male und vieles, vieles mehr. Ein offener Blick ins Liebesleben der Zeit. Es gibt viele fröhliche Beiträge quer durch die Geschlechter und Sexualitäten, hetero, lesbisch, bi, schwul, trans, und Nachdenkenswertes, Anregendes, Erregendes. Ein „Klassiker“ zeitgenössischer erotischer Kunst & Kultur. Genießen Sie dieses besondere Jahrbuch. Darin in diesem Jahr auch ein kleines Ratespiel mit Buchgewinnmöglichkeit.



Mein heimliches Auge 37 2022/23: 352 S. Liebe, Selbstliebe, sexuelle Fantasien, Lust zu zweit und und zu vielen

Mein heimliches Auge 36 2021/21: 352 S. Affären, Bisexualität. Zartes und Hartes

Mein heimliches Auge 35, 2020/21: 352 S. Liebesleben in der Coronazeit u. erotische Ablenkung.

Mein heimliches Auge 34, 384 S.

BDSM, Große Liebe. Polyamorie u.v.m.

Mein heimliches Auge 33, 352 S. anlässlich der „33“ ein Spezialkapitel über „Dreiecks-konstellationen“: heimliche Affären und offene Beziehungen zu dritt u.v.a.

Mein heimliches Auge 32, 2017/2018
336 S., Masturbation. Erste Male. Küsse ...

Mein heimliches Auge 31, 336 S. Musik, für viele mental wie körperlich erotisch. Sex und Schreiben, Chats, Briefe ... Sex im Alltag
Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben ab S. 62

„Erfrischend wunderbar!“ (Gabriele Stötzer) „Es ist Claudia Gehrke gelungen, mit Fotografie und Bildender Kunst, Prosa und Lyrik jedweder sexuellen Inszenierung Raum zu schaffen, ohne den Eros zu zerstören.“ (Stuttgarter Zeitung)
„Ein Fels in der Brandung.“ (Die Zeit) „So frisch, authentisch und aktuell. Eine Wundertüte.“ (HZ)

Auge-Pakete: je 3 Nrn.: 45,-.

10 er-Paket: 10 lieferbare Nummern 140,-
25er-Paket: 325,- inklusive einer Über-
sicherungsbeilage.

AUGE-Mix: 20 x heimliches Auge, lesbi-
sche 1-4, schwules 1-2: 325,-.

Abo: Pro Ausgabe 14,-.

Wir freuen uns über jedes Abo!

Einsendeschluss für Bilder und Texte für
Nr. XXXIX: 1.8.2024



Auge 35, E. Engelhardt

LÜGEN

Haut

4

LÜGEN Konkursbuch 54, Hg. Sigrun Casper. Historisches, Soziologisches, Psychologisches, Poetisches, wütende, humorvolle, nachdenkliche und persönliche Beiträge.

Paket 1: KÖRPER vier Ausgaben: Blut; Haare; Haut; Der erotische Blick, nur 35,-
konkursbuch 33: **BLUT** „Aufregende Textsammlung, die sich für Tabus interessiert. Frauenerfahrungen in großer Vielfalt: witzig, gelehrt, überraschend, erotisch und manchmal eklig ... Lesen Sie selbst!“ (Schlangengrüb)

konkursbuch 36: **HAARE**. Achselhaar, Schamhaar, Rasur, Haare und Sex, Haarbiografien. Haare in Japan, in Kunst, Religion, Geschichte. Fremde Haare im Kamm. Zeichen der Zeit.

konkursbuch 41: **HAUT** Passage zwischen innen und außen. Körperkontakt und erotische Annäherung, Lesbarkeit innerer Zustände auf der Haut. Verhüllung. Piercing, Tattoos.

konkursbuch 47: **Der erotische Blick** Entwicklungen im Umgang mit der Lust, im Blick auf Körper. Viele Bilder.

Paket 2: GEFÜHLE vier Ausgaben: Scham; Angst; Glück; Liebe, nur 35,-
konkursbuch 43: **Scham** In Kindheit, Pubertät, Alter. Körper. Politische Scham. Scham in unterschiedlichen Kulturen.

konkursbuch 46: **Angst** Paranoia vor allem oder nichts; Momente der Todesangst; Angst vor dem Fremden, vor sich selbst. Politische Verfolgung. Beiträge v. Seyran Ates, Tanja Dücker, Tamar Kron, Kathrin Röggla, Antje Wagner, Maika Wetzel, Zaia Alexander u.v.a.

konkursbuch 50: **Glück & Sinn** Erinnerung, Rebellionen, Krisen und Glück. Gibt Glück Lebessinn? Geht auch ohne? Glück beim sich Verlieben, Sex, Essen, Spielen, Reisen, mit Haustieren und anderes.

Konkursbuch-Paket: 10 Nummern Ihrer Wahl bis einschließlich Nr. 54 nur 66,-. **Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben ab S. 62**



LIEBE konkursbuch 52, Hg. Sigrun Casper 256 S., farbige Bilder, 15,50; ISBN 978-3-88769-252-0, im Abo 12,-. Soziologische, psychologische, politische, philosophische und berichtende persönliche Texte.

Paket 3: FAMILIE vier Ausgaben: Familienbande ; Alter; Heimat; Außenseiter, nur 35,-

konkursbuch 48: **Familien-Bande** 416 S., 16,80. Essays, Erfahrungsberichte, Bilder, Gespräche mit Menschen aus vielen unterschiedlichen Familienformen. „In der Gesamtheit entsteht ein Bild, wie es kaum je zuvor so wahrhaftig und umfassend gelungen ist. Ein Buch für alle, die ihre Familie – ganz gleichgültig, ob Herkunftsfamilie oder Wahlfamilie – lieben und für all jene, die es gern lernen möchten.“ (Lesbenringinfo) „Ansprechend in Layout, brillant in der Sprache, ermutigend, aber auch herausfordernd.“ (Alexandriener)

konkursbuch 40: **Alter** „Jeder möchte alt werden, aber keiner möchte alt sein.“ (Oswalt Kolle) Von der anderen Seite des nach Jugend verrückten Zeitgeistes. „Eine erfreulich erfrischende Anthologie, die nicht im Jammertal des Alters hängen bleibt und herrlich ehrlich ist.“ (HR)

konkursbuch 49: **Heimat** Ein Gefühl? Ein Zustand? Mit bitterem Beigeschmack? AutorInnen und FotografInnen aus drei Generationen sind der Frage nachgegangen, wie viel Heimat im Zeitalter der Globalisierung noch in uns steckt.

konkursbuch 51: **Außenseiter** Kurzgeschichten, Essays, Bilder und Gedichte, Hg. Sigrun Casper, 288 S., 15,50. Über schwarze Schafe, bunte Hunde, Sonderlinge, Originale, Paradiesvögel, Obdachlose und ausgegrenzte Schüler.

SCHREIBEN konkursbuch 44, 320 S. Hg. Regina Nössler & Claudia Gehrke, nur nochw enige Ex., nur 12,- ISBN 978-3-88769-244-5. Texte über: Deutschaufsätze, Gedichte, Einkaufszettel, Briefe ans Finanzamt, Romane, Postkarten, E-Mails, SMS schreiben, über Tinte und Liebesbriefe. Über Schreiblust und Qual. Die abgebildeten Schreibgeräte sind teils schon historisch.



Mein schwules Auge

Das schwule Jahrbuch der Erotik

Hg. Rinaldo Hopf und Fedya Ili, bis Ausgabe 14 zus. mit Axel Schock. Heiße Bilder, Geschichten, Sachtexte, Interviews rund um schwulen Sex und schwules Leben. Viele weltweit bekannte Künstler waren schon dabei.

Ab Nr. 14/15 größeres Format

(24 x 16,5 cm, Fadenheftung, 384-416 Seiten) und **zweisprachig deutsch-englisch**

Uncensored/Unzensiert

Die runde Jubiläumsnummer *Mein schwules Auge / My Gay Eye 20*, 4 00 \$, 24,-, ISBN 978-3-88769-986-4. Angesichts wieder zunehmender Restriktionen weltweit und der Zensur in Social Media ist es den Herausgebern wichtig, mühsam errungene Freiheiten zu verteidigen. Offene Bilder und Texte von über 80 internationalen Künstlern, darunter ein Gespräch mit dem Grand Seigneur der Schwulen Literatur, Edmund White.

Sex-Utopia

Mein schwules Auge / My Gay Eye 19 (2022): 400 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-979-6. Wie wünschen wir uns den Sex der Zukunft, geheime Fantasien und feuchte Träume. Es geht um Freiheit und Experimente mit Neuem. Cover eigens produziert von Pierre & Gilles (auch eine Serie im Buch).

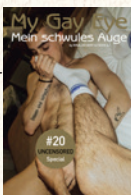
Outdoors

Mein schwules Auge / My Gay Eye 18 (2021): 384 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-918-5. Eine Einladung, wieder nach draußen zu gehen und das Leben zu feiern – Ein fröhlicher Band mit Bildern und Texten zu Sommerhitze, Parks, Stränden, Sportswear, Cruising, FKK, Sex am Strand, beim Wandern, beim Reisen.

Body Issues

Mein schwules Auge / My Gay Eye 17 (2020), ISBN 978-3-88769-946-8, 400 S., 24,-. Body positive/body shaming – Sex (und die Zeit von Corona) – Tantra – Bondage – SM – Piercings und Toys – jung & alt

Internet – Sexpartys – White Trash – Rassismus

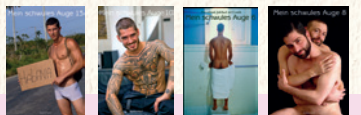


Berlin Gay Metropolis.

Mein schwules Auge / My Gay Eye 16: BN 978-3-88769-945-1. 416 S. 19,90. Erotische Ost-West-Geschichten, Freiheit ohne Mauern, das schwule Leben in der DDR / westberliner Szene, die wilden Jahre nach der Wiedervereinigung, Vergangenheit, Gegenwart und Ideen für die Zukunft queeren Lebens in Berlin.

Neuaufgabe: Tom of Finland

Mein schwules Auge. My Gay Eye 14/15: ISBN 978-3-88769-944-4. 400 S. 19,90. „Das Standardwerk zu Tom of Finland und den von ihm beeinflussten Künstlern!“ Sachtexte, Interviews, erotische Erzählungen, unveröffentlichte und frühe Arbeiten von Tom of Finland, Malerei und Fotografie der Künstler von der Tom of Finland Foundation.



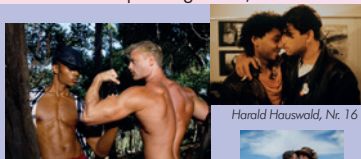
Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben ab S. 62

Spezialangebote: Schwules Auge-Pakete: je 3 Nm: 1-3, 4-6, 7-9, 10-12, je 39,90.

In größerem Format und mit je 400 oder 416 S. 3er-Paket: 14/15, 16, 17: 49,90

Schwules-Auge-Jubiläumspaket: 1-10 und eine Überraschungsbeilage **nur 99,90.**

Abo: Ab Nr. 18 pro Ausgabe 16,-.



„Eins der geistigen Bücher mit Anspruch.“ (Box)

Einsendeschluss für Nr. 19: 30.06.2022



Mein lesbisches Auge

Hg. Laura Mérit, bis Nr. 15: 15,50, ab Nr. 16: 16,80. Erzählungen, Sachtexte, Autobiografisches, aktuelle Debatten und viele Bilder rund um Liebe, und Sex. **Seit Nummer 21 auch zu unterschiedlichen Themen (sicher werden auch Sex und Liebe wieder Thema einer Ausgabe – Liebe, Sex und Körper spielen jedoch in alle anderen Themen hinein).**

Mein lesbisches Auge 23: Einsamkeit

Das Gefühl der Einsamkeit kennen vermutlich alle. Es ist schambesetzt. Einsamkeit kann in allen Altersgruppen auftreten, auch in der Kindheit oder in der naturgemäß melancholischen Jugend. Und in Beziehungen. Auf der Straße klicken manchmal Menschen nur deswegen auf ihren Handys herum, um nicht den Eindruck zu erwecken, sie seien ohne Kontakt. Mit 1000 Freunden einsam vor dem Bildschirm. Einsamkeit in der Community. Und auch das Gegenteil kann zum Problem werden: ständig aufeinander hocken, in einer zu engen Liebesbeziehung, Gruppen- oder Familiensammenhängen. Wir loten beides aus – das Gefühl der Einsamkeit (und wie es sich vom Alleinsein unterscheidet) und das „zu viel“ (zu viel Nähe, zu eng, zu viel Geselligkeit).

Mein lesbisches Auge 22. Arbeit

ISBN 978-3-88769-922-2. Redaktion Regina Nössler. Autobiografische, unterhaltsame und dramatische Einblicke in verschiedene Arbeitswelten. Geutete oder nicht geutete Lesben. Bilder von Lesben/butch in Berufskleidung.

Mein lesbisches Auge 21

Herkunftsgeschichten. 352 S., ISBN 978-3-88769-921-5. (Redaktion Regina Nössler) „Ein üppiger, spannender, intimer Band.“ *Wie leben und leben lesbische und queere Jugendliche in Dörfern, Großstädten, auf Inseln, im ländlichen Amerika, im Ruhrgebiet, im Emsland, in einem niederbayerischen Dorf, in Stuttgart, in Ostberlin, in Slowenien, auf Teneriffa oder in Japan ... Und das Coming-out, der erste Sex, die erste Liebe. Mit vielen privaten Fotos der Autorinnen.* „Das Buch besteht aus lauter kleinen ‚Coming-of-Age-Romanen‘, die so spannend sind, dass sich die Leser*innen eine ganze Weile damit aufs Sofa zurückziehen möchten.“



Mein lesbisches Auge 20

288 S., ISBN 978-3-88769-920-8. Romantische und erotische Geschichten und Bildserien. Langjährige Paare und neu Verliebte. Pandemie Butch Blues. Dazu durchs Buch gestreut wilde, poetische Texte über Dykes. Für die Nummer 20 hat Regina Nössler erstmals Gedichte der amerikanischen Autorin Eileen Myles übersetzt.

Mein lesbisches Auge 19

288 S., ISBN 978-3-88769-919-2. Affären, zu dritt, Schwangerschaft, Amour fou. Klassische (erotische) Erzählungen und kompakte, kluge Kurz-Essays, u.a. über Langzeitarbeit, akademische Milieus, Gender Trouble, Menstruation und Sexworkshops.

Mein lesbisches Auge 18

20 Jahre lesbisches Auge. Jubiläumsnummer. 352 S. Erste Male und Coming-out, überraschender Sex, eine Orgie, SM und Sanftes, die Erotik von Brüsten. Ein Thema zieht sich quer durchs Buch: Mütter. Die Beziehung zu den Müttern. Wie es ist, selbst Mutter zu sein. „Mütterliches“ in Beziehungen und beim Sex, mütterliche Blicke. „Ich weiß was gut für dich ist.“ Buch im Buch: Ausstellungskatalog „Lesbisches Sehen / Lesbian Visions“

Angebote:

Abo: pro Ausgabe 14,-. Lesbisches Auge Pakete: 1-3, 4-6 etc. je 39,90. Paket Lesbisches Auge 1-10 nur 99,90;

Übersicht über alle Ausgaben ab S. 62

„Eine der progressivsten Veröffentlichungen über lesbischen Sex.“ (Siegestsäule)



„Anregende Unterhaltung garantiert! Darf in keinem lesbischen Bücherregal fehlen.“ (Melanie Götz, L-Mag)



Anastasia Kuba, LA 17

THRILLER **Regina Nössler**

... mit einem gänzlich eigenen erzählerischen Stil – im Tonfall, in den Charakteren, in der gesamten Anlage der Geschichte ... eine der spannendsten deutschsprachigen Krimiautorinnen.“ (Sonja Hartl, Deutschlandfunk)

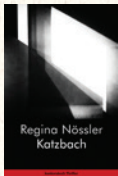
Neu Herbst 2023 REGINA NÖSSLER

Kellerassel 340 S., 12,90,
ISBN 978-3-88769-906-2

Ein unerträglich heißer Sommer in Berlin. Isabel Keppler lebt in ihrer Souterrainwohnung in der Kreuzberger Katzbachstraße. Dort lassen sich die Temperaturen aushalten. Als Gegenleistung für ihr Schweigen erhielt sie zwei Jahre zuvor Geld von Matthias Baumann. Sie will Nachschub und blendet aus, dass Erpressungen oft schiefgehen. Zeitgleich will ihr neuer Arbeitskollege Oliver sie unbedingt kennenlernen. Oliver hat ein finanzielles Problem anderer Art. Sein Gläubiger bedroht ihn. Oliver lebt in seiner eigenen, sehr speziellen Welt. Antonia, die ebenfalls der Realität entflieht (ihrer Vergangenheit), ist mit beiden befreundet. Auf Isabel wird Oliver zusehends wütend, weil sie ihn ignoriert. Und noch bevor dieser Sommer zu Ende geht, spitzt sich die Lage zu – für alle.

Katzbach 350 S., 12,90,
ISBN 978-3-88769-595-8.

Isabel Keppler schlägt sich mit mehreren ungeliebten Jobs durch. Sie wohnt zur Untermiete in einer kleinen Wohnung an der lauten Katzbachstraße. Ihr Vermieter, weiß, dass sie von ihm abhängig ist, und bittet sie um einen Gefallen. Und die wirren Geschichten, die ihre verrückte alte Schachtel aufdängt, nerven sie; ihr Gesellschaft zu leisten ist einer ihrer Jobs. Eines Tages liegt eine Leiche in ihrer Wohnung ... Ein außerordentlich raffiniert konstruierter Roman. Protagonistin ist die Misanthropin Isabel Keppler, die sich mit prekären Jobs im Berlin von heute ihre Autonomie wahren will... ein Muss! (Tobias Gohlis, Krimibestenliste)



Die Putzhilfe 400 S., 12,90 ISBN 978-

3-88769-595-8. **4. Aufl. Deutscher Krimi Preis, Stuttgarter Krimipreis**

Franziska lässt alles zurück und landet in Berlin. Niemand darf wissen, wo sie ist. Sie lernt Henny Mangold kennen, die ihr einen Job als „Putzhilfe“ anbietet. Franziska kommt bald, dass nicht nur sie etwas zu verbergen hat. Und dann gibt es noch Sina, eine herumstreunende Jugendliche aus Neukölln, die aus Langeweile beginnt, Franziska zu verfolgen. „Das Unheil lauert auf jeder Seite ... Das ist ganz grosse Erzählkunst.“ (Hans-Peter Eggenberger, Basler Zeitung) „Fein erzählter Thriller, der geschickt mit Wahrnehmungen und vorschnellen Urteilen spielt.“ (Sonja Hartl, Bücher Magazin)



Wanderurlaub 384 S., 10,90; **2. Aufl.**

Der Wanderführer geht viel zu schnell, die Stimmung in der Gruppe kippt, unterschwellige Feindschaften entstehen. Die Natur zeigt ihre gefährlichsten Seiten. Aber die eigentliche Gefahr lauert nicht in der Natur.



Endlich daheim 320 S., 10,90; Kim kommt von der Schule. Als sie ihr Haus erreicht, passt ihr Schlüssel nicht mehr ins Schloss. Ein Albtraum beginnt. „Garantie für Gänsehaut und eine ebenso verblüffenden wie überzeugende Auflösung.“ „Meisterlich, mit kleinen Mitteln einen Sog zu erzeugen...“ (Bloody Chops)



Kleiner toter Vogel 416 S., 10,90; **2. Aufl.**

Johanna soll den Haushalt ihrer verstorbenen Tante auflösen. Nebel, unheimliche Geräusche, anonyme Anrufe. Ein kleiner toter Vogel auf der Terrasse. Panik! Und dann passiert wirklich ein Mord. „Nervenzitelder Psychothriller.“ (AVIVA-Berlin)



Auf engstem Raum 416 S., 10,90. Ein altmodischer Berliner Schreibwarenladen. Aushilfskräfte, die auf engstem Raum zusammen mit dem Chefephepar arbeiten ... „Großartig, Diesen Kriminalroman lesen bedeutet, Platz vor einer Theaterbühne nehmen und mehrere Stunden gebannt draufstarren!“ (Chr. Koch, Hammelt-Krimibuchhandlung)



Nössler-Thriller-Paket: Fünf Schmöker Schleierwollen, Auf engstem Raum, Kleiner toter Vogel, Endlich daheim und Wanderurlaub: **Nur 39,90 Alle 8: Nur 75,-**

REGINA NÖSSLER, Gesine Carl, Peter Butschkow, Patricia Kay Parker, Litt Leweir

REGINA NÖSSLER Schleierwollen 320

Seiten, 12,-; **3. Aufl.** Mehrmals Krimibestenliste. Elisabeth fühlt sich verfolgt. Paranoia? Oder holt sie ihre Vergangenheit ein? Off muss sie von Berlin zu ihrer Mutter nach Wattensteind, was sie hasst. Aber ihre Mutter weigert sich, ins betreute Wohnen zu ziehen. „Selten wurde subtiler Horror so leise und so gekonnt erzählt.“ (Thomas Wörtche, DLF) „Ein Buch, das sehr nahegeht, weil es an eigene Erfahrungen anschließt.“ (Sonja Hartl, zeilenkino.de)



GESINE CARL Ich bin falsch

320 S., 14,- ISBN 978-3-88769 Seit ihrer Kindheit fühlt

Merle sich nicht gut genug und deshalb nicht liebenswert. Alle Beziehungsversuche scheitern. Der Umzug nach Hamburg und die Stelle an der Universität sollen zum Start in ein neues Leben werden. Endlich glaubt sie die Liebe gefunden zu haben, und fasst den Entschluss, die Dinge aktiv voranzutreiben – mit fatalen Konsequenzen.



PETER BUTSCHKOW Wo ist Emilia?

308 S., einige Bilder, 14,- ISBN 978-388769499-9.

Emilia, Studentin im Fachbereich Schrift, ist spurlos verschwunden. Eines Tages erhält Professor Brand Grafiken von ihr, mit dem Schreiben eines obskuren Auswanderers. Er bittet seine Studenten Gs (der gerade ein Praktikum in einer Druckerei mit Bleisatz, absolviert) und Moon (Ferienjob beim SFB), etwas über den Absender herauszufinden. Begeistert von den bezahlten Ferien fliegen sie auf die Insel. Sie ahnen nicht, welche schockierende Antwort sich auf die Frage „Wo ist Emilia?“ offenbaren wird. „... urkomische Exkurse in Schriftsetzerei, Kalligraphie, Anzeigengestaltung ... wir lernen ziemlich typische Gespräche einer 70er-WG kennen ... Das alles ist sprachlich so genussreich, humorvoll und schließlich spannend, dass man das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen mag.“ (Frank Becker, Musenblätter)



PATRICIA KAY PARKER

In der Stille des Nordlichts

2. Aufl., 452 S., 14,90. Ihre Eltern kommen bei einem Brand um. Noora verlässt ihre Freundin und ihre Arbeit als Ärztin. Sie kehrt in die Landschaft ihrer Kindheit zurück, in die Einsamkeit Lapplands. Auf dem Land ihrer Eltern baut sie eine Huskyloge auf. Dann passieren unheimliche Dinge. War der Tod der Eltern wirklich ein Unfall? Wer aus der Vergangenheit könnte es auf Noora abgesehen haben? Während ihrer Teilnahme am härtesten Schlittenhundrennen der Welt kommt es zum dramatischen Showdown. Anhang: ein Reiseführer mit Farbfotos zu den Schauplätzen der Handlung. Die Autorin ist selbst in Lappland aufgewachsen.



LITT LEWEIR Mersand 320 S., 12,-. Jojo

hält sich mit Dienstleistungen über Wasser. Sie transportiert einen Koffer. Im Nachzug wird er vertauscht. Jojo alias Mersand flieht, mit einem Koffer voller Geld. Es gibt viele Tote. „Sommambuly Thriller“ (Joachim Feldmann, Bloody Chops)



Am Ende des Fegefeuers

448 S., 12,90; Ein Dorf im Schwarzwald. Drei Geschwister werden getrennt, sie denken die anderen wären tot. Erst nach dem Tod der Großmutter erfahren sie, dass das nicht stimmt. Michael macht Lisa ausfindig. Doch wo ist das dritte der Geschwister? War es wirklich ein Unfall? Eine Reise in ihre Vergangenheit beginnt, an deren Ende nichts mehr ist wie zuvor. „Eine Sammlung der leisen Töne, der genauen Beobachtung und der sensiblen Schilderung. Da ist keine der fast 500 Seiten langweilig, denn Litt Leweir kann außerordentlich gut erzählen.“ (Reinhard Jahn, WDR)



Migräne 512 S., 12,90;

Ein Berliner Mietshaus. Toni und Joshua kennen sich kaum, leiden beide unter Migräne. Laute Musik im Hinterhof stört, und eine unheimliche Mitbewohnerin. Ein Mord passiert. Hauptkommissarin Monika Haberstroh ermittelt. Bald kann sie Privates nicht mehr von der Arbeit trennen. Sie verliebt sich in Toni. „Brillant, tiefgreifend und hochspannend.“ (Aviva)



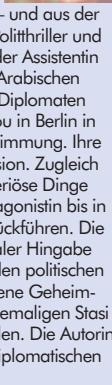
LEWEIR-THRILLER-PAKET: 3 Thriller

(Mersand; Am Ende des Fegefeuers; Migräne) **nur 29,90**

Krimis mit Erotik

JEANNETTE OERTEL Der wunde Himmel

Roman, 510 S., 14,-
Explosive, atemberaubende Geschichte mit Erotik, Agenten, Krimielementen. Bedrohliches aus der politischen Gegenwart in Berlin – und aus der Vergangenheit in der DDR. Politthriller und Liebesgeschichte. Zwischen der Assistentin des Botschafters der fiktiven Arabischen Republik Elydien und einem Diplomaten entwickelt sich eine Amour fou in Berlin in Zeiten aufgeheizter Aufrührstimmung. Ihre Leidenschaft wird zur Obsession. Zugleich passieren immer mehr mysteriöse Dinge in der Botschaft, die die Protagonistin bis in ihre Kindheit in der DDR zurückführen. Die Liebe schwankt zwischen totaler Hingabe und Verrat in einer zerfallenden politischen Umgebung, in die verschiedene Geheimdienste und die Hand der ehemaligen Stasi immer stärker mit hineinspielen. Die Autorin hat selbst eine Zeitlang im Diplomatischen Dienst gearbeitet.



OLIVE FEUERBACH

SOMMERKRIMI Erotik-Krimi,

2. Aufl. 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-752-5. Urlaub in Südfrankreich. Teresa und Kommissar Martin möchten auch in ihrer Sexualität neue Wege erkunden. Ferienhausvermieterin Vera ist eine erfahrene SM-Frau, sie fängt ein Verhältnis mit Teresa an ... Eine Bekannte wird brutal ermordet, und sie landen mitten in einem Fall. Vera hat Teresa eine Aufgabe gestellt: ihre Fantasien in einem Berichtsheft niederzuschreiben - als Extrabuch (s. S. 32)

Schmutziger Mord Krimi, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-761-7. Grausamer Mord in einer bürgerlichen Wohngegend Stuttgarts. Der Tote: ein biederer Rentner. Zwielichtige Kinder, doch ein Verdachtsmoment nach dem anderen führt ins Leere. „Spannender Krimi mit Lokalcolorit, der auf einem wahren Fall beruht!“ (Stg.Nachrichten)

„Literarische“ Udo Oskar Rabsch

UDO OSKAR RABSCH

Maria vom Schnee Roman, 448 S., geb., Lesebändchen, 14,90. Winter 1955, ein Dorf auf der schwäbischen Alb versinkt im Schnee. Die Kellnerin des Saalbaus ist verschwunden. Ein Kommissar ermittelt, er kommt nur auf Skiern in den Ort. Der wirtschaftliche Neuanfang ist zu spüren. Aber der Krieg, das deutsche Reich lässt die Bewohner nicht los. Teilweise erzählt aus der Sicht eines 11-jährigen. „Rabschs schöne, ruhige, mehrdeutige Bilder, die feinen Formulierungen sind Kunst für Genießer. ... man mag von dieser sehr eheigen Winterreise mit ihren hochpoetischen Menschen, Charakteren, Außen- und Innensichten nicht lassen. Ein schrecklich schöner Roman für kalte Wintertage!“ (Stuttgarter Nachrichten)



Der gelbe Hund Roman, 320 S., geb., 14,90. Fünfziger Jahre. Franco ist noch an der Macht. Nazikollaborateure setzen sich auf die Inseln ab. Eines Tages wird wieder ein Mann in das Darf am Meer gebracht. Ein gelber Hund beobachtet alles. Der Mann möchte nicht in die abgeschlossenen Siedlung der Deutschen. Nike Herzsieg glaubt, in ihm den Mörder ihrer Schwestern zu erkennen.



Tazacorte Roman, 320 S., geb., 12,90. Auf der Flucht vor einer Katastrophe strandet „Schmidt“ auf La Palma. Er hat ein Gedächtnis bei einem Unfall verloren. Er glaubt, dass er nach New York wollte – gerät in dunkle Mächenschaften, verliert sich, kommt nicht weg. „Rabschs Sprachmacht ist enorm.“ (Die Zeit)

Kaiman links Roman, geb., mit einigen Fotos, 224 S., 10,-. Eine Theatergruppe auf der Insel wird von einem Stalker der Chefin verfolgt. Sie fliehen dorthin, wo die Wälder brennen.

Julius oder der schwarze Sommer Roman, 280 S., 12,-. Der Student Julius flieht im Ascheregen durch schwäbische Landschaft. Konsequenter subjektiv aus der Innenperspektive eines Einzelnen in einer Katastrophe erzählt. Keine großen Zahlen und überordnete Szenarien. Atemzüge im Kampf gegen den Tod werden spürbar, jedes Detail lässt sich mitempfinden. „... Ein nachapokalyptischer Parzival. Das Buch gehört zu den seltenen Büchern, denen gelingt, was so viele nur im Klappentext versprechen, nämlich Mut zum Widerstand zu wecken.“ (Die Zeit)



Rabsch-Paket: alle 8 Romane (weitere auf S. 61) nur 69,-

Weitere

ELKE WEIGEL Mutterschuld 288 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-739-6. Psychologin Carolin Baittinger tritt voller Enthusiasmus ihre Stelle in der Kinder- und Jugendpsychiatrie an. Doch bald kommt sie schweren Behandlungsfehlern auf die Spur. Als sie das anspricht, schweigen die Kollegen – und am nächsten Tag ist Professor Augenstein, Leiter der Psychiatrie, tot. Kommissarin Johanna Schach, Carolins Freundin, ermittelt. „Spannend, schaurig. Breit empfohlen!“ (Eva Fritz, ekz)



Sterben in schwarzweiß 256 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-740-2. Die Behandlung ihrer neuen Patientin Alex bringt Carolin nicht nur fachlich an ihre Grenze. Als eine Fotografin ermordet wird, deutet alles darauf hin, dass Alex in das Geschehen verwickelt ist.

JULE BLUM/ ELKE HEINICKE

Auf der Spur

224 Seiten, 9,90; ISBN 978-3-88769-795-2. Der Geocaching-Thriller. Buchhändlerin Marie lebt in einer Heidelberger Reihenhauseinsiedlung. Plötzlich bekommt sie Briefe, ohne Absender, ohne Briefmarke. Sie fühlt sich beobachtet. Die Briefe enthalten Koordinaten und verwirrende Informationen über ihre Eltern, die vor ihrer Geburt aus der DDR geflohen waren. Sie hat Angst und ist zugleich fasziniert von dem Spiel im Geocachingmilieu, in das sie gelockt wird. Doch das Spiel wird immer bedrohlicher.



CLAUDIA WESSEL Die Bombe

288 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-739-6. Die Bombe soll kontrolliert gesprengt werden. Evakuierung wird angeordnet. Doch einige verlassen das große Mietshaus nicht. Sie haben Wichtiges zu tun, folgen ihren Süchten; und sie haben etwas zu verbergen, düstere Geheimnisse.

HALRAD BRAEM Der Libellenmann:

La-Palma-Krimi, S. 24
SAM BALDUCCI, Wolfsbisse
Erotikrimi mit schulden Protagonisten, S. 36

Großes THRILLER-PAKET 8 Bücher: Berr: Stille – Leweir: Fegefeuer – Nössler: Auf engstem Raum; Endlich daheim; Wanderurlaub – Weigel: Sterben in schwarzweiß – Amber: Allah; Die Idiotenflüsterin nur 69,-

KIM AMBER Allah wird dich strafen.

Ellen Kant und Sebastian Dünov ermitteln 288 S., 10,-. 3. Aufl. Shayn Aslan stürzte vom Dach der Schule. Die Polizei vermutet Selbstmord. Sein Vater beauftragt Detektivin Ellen Kant. Die toughle lesbische Detektivin und ihre verträumte schwule Bürohilfe ermitteln.



Die Idiotenflüsterin 288 S., 10,-. 3. Aufl. Die Kellnerin einer beliebten Szenebar wurde ermordet. Sie konnte gut mit schwierigen Gästen umgehen, daher wurde sie „Idiotenflüsterin“ genannt. „Ich habe bisher noch nie fordern vor einer Verlegerin gestanden, ihr mit einem Buch unter der Nase herumgewedelt und sie gefragt, warum es von der Reihe nur so wenige gibt!“ (Franziska, Verlagspraktikantin. Ob die Autorin je ihren dritten Fall fertig schreibt?)

ANNETTE BERR Die Stille nach dem Mord

448 S., 12,90; ISBN 978-3-88769-362-6, 3. Aufl. Das einsame Ferienhaus liegt in einem Funkloch. Jana ist krank. Ihre Freundin macht sich auf, Hilfe zu holen. Sie kommt nie zurück. „Klarer Blick auf die Menschen, ihre Leidenschaften und Obsessionen, ein Blick, der mich tief in den Abgrund der Liebe hat schauen lassen.“ (WDR) „Grandioser Thriller. Nichts für schwache Nerven!“ (AVIVA)



Schwarzes Öl, Erotikthriller, geb., 80 S., 8,-. ISBN 978-3-88769-350-3. Er ist unglücklich in einen Mann verliebt. Auf der Flucht vor seinen Gefühlen verirrt sich Thorben in der Sexwelt im Internet. Plötzlich ist der Feind mitten in seiner Wohnung. „Sehr spannend! Liebe, Abhängigkeit und tödliche Verstrickungen im Netz.“ (Zitty)

Orpheus und Sibirien Roman, 288 S., Br., 10,-. Sie ist allein mit ihrer Katze und fällt „in den Abgrund der Alpträume, der sexuellen Obsessionen. Eine Bereicherung für den sonst so polierten Literaturmarkt“ (Schädelspalter)

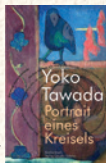
Nachts sind alle Katzen breit 7,90. Berr's Debüt mit Geschichten aus Berlin-Kreuzberg war Bestseller. „Rotzfrech und respektlos.“ (taz)

YOKO TAWADA

Portrait eines Kreiseis

Gedichte, poetische Prosa und ein Essay, farbige Bildelemente, ca. 120 S., 12,50
ISBN 978-3-88769-280-3.

Texte über Dichterinnen, Jahreszeiten, Existenzformen, Musik, Flucht, Strahlung, Geschlecht, Tiere, Pflanzen ... entfalteten Welten, versetzen das Denken in tänzerische Bewegung. Zusammenhänge zeigen sich, lösen sich auf. Dazwischen Klarheit, auch Erschrecken, eine Erkenntnis. Wenn etwas da ist und zugleich verschwindet, wie die Jahreszeiten, um die es im ersten Kapitel geht. Für dieses Kapitel übersetzte Yoko Tawada japanische Lyrik aus dem Mittelalter und schrieb Kurztexte zu jedem Gedicht.



Neu 2023: Eine Zungengymnastik für die Gender-Debatte

180 S., einige Bilder, 12,50
Historisches aus verschiedenen Kulturen der Welt, Autobiografisches, Sprache und Körperdetails (doch was ist der Körper, was die Seele?). Das Buch wirft neue Lichter auf die Gender-Debatte und auf vieles mehr. „... wie Yoko Tawada zerstreut und ungezwungen an die Problematik von Identität, Sichtbarkeit, Respekt herangeht. Der Blick der anderen Kultur ist weiter und zugleich schärfer ... seltsame und schöne Gedanken, die den Kopf frei machen.“ (Ralf Stiffel, Westfälischer Anzeiger)



Paul Celan und der chinesische Engel

2. Aufl. Roman, 12,90. Patrik, Celan-Forscher aus Berlin, soll einen Vortrag auf einer Tagung in Paris halten, doch aus Angst fliegt er nicht, sondern sitzt in Cafés. Dort begegnet er einem Menschen, der ihm seltsam „transtibetanisch“ erscheint. Eine Freundschaft entwickelt sich, in der ein Rätsel liegt ... eingewoben Gedichtzeilen von Celan. „Diese Geschichte legt sich buchstäblich als wertende Hand aufs Herz ... Ein wundersames, wertvolles Stück Prosa.“ (Wilhelm Triebold, Schwäb. Tagblatt) „Bestrickender Roman.“ (Judith von Sternburg, Berliner Zeitung)



Stiehl erhielt für ihre deutsch geschrieben Bücher u.a. den Kleist-Preis, die Goethe-Medaille und die Carl-Zuckmayer-Medaille. In Japan den Akutagawa-Literaturpreis und in den USA den berühmten National Book Award (translation) für die engl. Übersetzung von Sendbo-o-te.

Sendbo-o-te, 3. Auflage Roman, ISBN 978-3-88769-688-7, 12,90. Aus dem Japanischen von Peter Pörtner. Nach einer Katastrophe hat Japan die Verbindungen zur Außenwelt gekappt. Viele Kinder sind krank, zugleich sind sie fröhlich, ein Hoffnungsschimmer. Uralte hingegen leben immer länger. Der herzerwärmende Junge Mumey ist schwach, kann sich selbst nicht mehr aufrecht bewegen. Sein Großvater Yoshiro kümmert sich mit großer Liebe um ihn ... Als der Alltag schwieriger wird, versucht eine geheime Organisation, ausgewählte Kinder als „Sendboten“ ins Ausland zu schmuggeln, zu Forschungszwecken ... Was wird aus Mumey? „Tawada frönt keinem Oje-Alarmismus ... außerordentlicher Roman ... schärft unsere Vorstellungskraft.“ (Samuel Hamen, ZEIT-Online)

„Dieses Buch hat mich berührt wie lange keins mehr“, so begann Denis Scheck sein Gespräch mit Yoko Tawada in der Sendung „Druckfrisch“.



Ein Balkonplatz für flüchtige

Abende 2. Auflage 12,90 S., Klappenbroschur mit Fadenheft., transparente Bilder 12,-; ISBN 978-3-88769-555-2. Jede Begegnung entpuppt sich als Durchgang zu einer anderen Welt, ein botanischer Garten zum Theater, die Elbe zum Rhein, ein Foto im Zimmer nach Tibet ... und auch die Figuren sind durchlässig, zwischen den Geschlechtern, Hetero und Homo, Kindheit und Erwachsensein. „Ein sprachlicher und sinnlicher Genuss! Zudem ist das Buch sehr schön gestaltet und der Text mit Fotos von Gemälden und der Hafenstadt hinterlegt.“ (Weiberdiwan)



Etüden im Schnee

Roman, 320 S., 12,90.
3. Auflage
Drei Eisbären, Großmutter, Mutter und Sohn, erzählen. Ein aufregendes Zeitporträt aus dem Blick von Tieren über drei Generationen hinweg, Ost und West und Wendezeit. Der jüngste Eisbär, Knut, wird auf der ganzen Welt bekannt. Der Roman lässt sich historisch, politisch und philosophisch aus Tierperspektive lesen. Oder als vergnüglich zu lesende Persiflage auf Migrantenliteratur. Von ihren Büchern ist es international das beliebteste und in sehr viele Sprachen übersetzt.



„Durch die Eisbären lässt Yoko Tawada uns „das Andere“ sehen, inklusive uns selbst. Die Erinnerungen der Eisbären lassen sich als unterhaltsame Komödie lesen und zugleich als tiefgründige Betrachtung über Andersartigkeit, Arbeitsbedingungen, Sprache und Liebe.“ (New York Times)
„Zwischen Traum und Realität, Mensch und Tier sind die Grenzen fließend. In ihrem neuen Roman, 'Etüden im Schnee' erzählt die japanische Schriftstellerin ein Stück europäischer Zeitgeschichte aus der Perspektive dreier Eisbären. Klingt nach Kinderliteratur, ist es aber nicht ... wer sich auf die Lektüre einlässt, wird mit einer Fülle an zauberhaften Szenen und Bildern belohnt. (BR)

Wo Europa anfängt & Ein Gast

Neuausgabe Prosa und Gedichte mit transparenten Seiten und farbigen Bildern, Gedichte zweisprachig, 12,90. „Reisen hieß für meine Großmutter, fremdes Wasser zu trinken. Andere Orte, anderes Wasser.“ Eine Frau reist mit dem Schiff und der transsibirischen Eisenbahn von Japan nach Moskau. Eine Reise aus der Heimat in die Fremde, aus der Kindheit ins Erwachsensein, aus magischer Vorzeit in die Zukunft. In „Ein Gast“ wohnt sie in einem „fremden“ Land, über dessen Besonderheiten sie für ein japanisches Magazin berichten muss. Eines Tages kauft



sie ein Hörbuch. Und die weibliche Stimme daraus hört nicht mehr auf zu erzählen ... „Unterwegs ist ihr altes Ich regelrecht zerbrochen. Aber das ist in der Welt Tawadas ein Augenblick des Lebens.“ (Sibylle Cramer, Süddt. Ztg. zu „Wo Europa anfängt“)

LITERARISCHE ESSAYS:

Yoko Tawadas Bücher mit literarischen Essays sind jedes für sich und alle drei zusammen ein Kaleidoskop sinnlich erfahrbarer Sprachschichten. Nach der Lektüre lässt sich „plötzlich wieder auf den Klang bestimmter Wörter hören, das, was man schon lange nicht mehr ansah, mit neuen Augen sehen.“ (Die Welt)

akzentfrei

Literarische Essays, 144 S., einige farbige Bilder, 12,-, **2. Auflage.** „Der Akzent bringt unerwartet zwei Wörter zusammen, die normalerweise nicht ähnlich klingen. In meinem Akzent hören sich die „Zelle“ und die „Seele“ ähnlich an.“ Alltagserfahrungen mit Missverständnissen, sprachliche Verwirrungen und die Begegnung mit unscheinbaren fremden Dingen (zum Beispiel Joghurt) in einem neuen Land führen zu überraschenden Erkenntnissen. „Yoko Tawadas Sprachkunst gepaart mit ihrem feinen Humor gehört zum Spannendsten, was in der deutschsprachigen Literatur zu finden ist.“ (WDR 3, Mosaik)



Talisman Literarische Essays, 148 S., frz.Br., 10,50.

8. Aufl. Beobachtungen aus dem europäischen und japanischen Alltag. „Ich freue mich darauf, was ich bald, durch dieses Buch, anders werde sehen können.“ (Wim Wenders)



Überseetzungen. frz. Broschur, 160 S., 12,-.
4. Aufl. Texte über Sprachenvielfalt und -verwirrung zwischen Japan, Amerika, Afrika, Europa und den Geschlechtern.

Sprachpolizei und Spielpolyglotte

frz. Broschur, farbige Bilder, 160 S., 12,-.
4. Aufl. In diesem Band wirft sie auch einen Blick auf die deutsche Literatur, das Heidenröslein kommt vor, Else Lasker-Schülers blaues Klavier, Celans Niemandsrose u.v.a.

Tawada-Essay-Paket 3 Bücher (Talisman, Übersetzungen, Sprachpolizei ...) 29,90, ISBN 978-3-88769-361-9

Verwandlungen 8,90.

Tübinger Poetikvorlesungen. Stimmen in verschiedenen Sprachen, Schreiben in unterschiedlichen Schriftsystemen, Buchstabengespensier im Computer und vieles mehr. Enthält auch den Text: „Eine E-Mail für japanische Gespenster“.



Mein kleiner Zeh war ein Wort

12 Theaterstücke, 320 S., Klappenbr., Fadenhft., viele farbige Bildelemente, 15,-. Abenteuerliche Reisen in eine Welt mit Tieren, Pflanzen, Dingen, Gespenstern, Menschen, Stimmen, Wörtern, einem Haus aus Buchstaben. „Ein kleiner Kosmos als Theater der erzählten Dinge.“ (Thomas Imer,



Auswahljury des Meilheimer KinderStückePreises zum Stück „Mein kleiner Zeh ...“) Die Theaterstücke Kranichmaske; Orpheus und Izanaki; Wie der Wind im Ei; Was ändert der Regen waren als einzelne Bücher erschienen, einige in kleinen Mengen direkt über den Verlag noch lieferbar.

Fremde Wasser

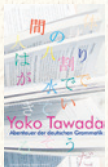
Poetik-Vorlesungen von Yoko Tawada, sowie wissenschaftliche Beiträge über Yoko Tawada Hg. Ortrud Gutjahr, gebunden, viele Bilder, 512 S., 24,90. Wie sich die Kulturkreise Japans, Asiens und Europas begegnen, durch Handel, Kolonialisierung, Missionierung, wie sie voneinander lernen und sich verwandeln, was das Wasser als verbindendes Element bedeutet, zeigt Tawada über die Jahrhunderte. Der zweite Teil des Buches untersucht Yoko

Tawadas Schreiben. „So entsteht in dieser besonderen Konstellation ein spannendes, umfangreiches und das Werk Tawadas umfassend verknüpfendes Buch, das auch gestalterisch hervorsteht.“ (literaturkritik.de)



Abenteuer der deutschen Grammatik Gedichte und Kurzprosa, Klappenbroschur mit Fadenhft., 8,90. **4. Aufl.**

Leseprobe: Die zweite Person Ich
 Als ich dich noch siezte, sagte ich ich und meinte damit mich,
 Seit gestern duze ich dich, weiß aber noch nicht, wie ich mich umbenennen soll.



Gedichte, in denen Seltsamkeiten die deutsche Grammatik vernünftig thematisiert werden. Außerdem: Kurztex te über Städte, Dichter und Utopien. „Sachte Berührung, ein unerwartetes Aha-Erlebnis oder aufrichtiges Staunen und Wandern über die grammatikalischen Mysterien.“ (literaturkritik.de)

Das Bad Roman. Klappenbr.-mit Bildelementen, 12,-; ISBN 978-3-88769-041-0, zweisprachig. **2. Aufl. der Neuauflage.** Eine Frau sitzt vor dem Spiegel, vergleicht ihr Bild mit einem Porträtfoto, steigt ins Bad, trifft Xander, der sie fotografiert, doch auf dem Foto ist sie nicht zu sehen, „du musst japanischer schauen“, sagt er. Sie arbeitet als Dolmetscherin und verschwindet mitten in einem Geschäftessen und begegnet sie einer aufregenden und unheimlichen Frau. „Ein zauberhaftes Metamorphosenwerk zum Thema Weiblichkeit.“ (Stuttgarter Ztg.) „Halluzinogener Thriller“ (taz).



Schwager in Bordeaux Roman, 208 S., illustriert mit colorierten Buchstabenbildern, japanische Zeichen für Wörter, die in den Textabschnitten vorkommen, aber unlesbar bleiben. 12,90. **2. Aufl.** Der Tag der Ankunft Yunas in einem

Haus in Bordeaux. Jede Sekunde der Erinnerung ein Kosmos. Menschen, die sie kennt und liebt, treten auf, das Haus wird lebendig. „Ein Sehnsuchts- und Erinnerungsbuch. Tawada nimmt Düfte, Gefühle, Situationen, Körperhaltungen genau wahr. Ein fragiler Text, schön.“ (Stuttgarter Nachrichten) „Berührend, verwirrend, stark. Wem nach poetischen und ungewöhnlichen Texten dürstet, sollte dieses Buch in den Koffer packen.“ (Marion Pfordt, Bad. Zeitung)



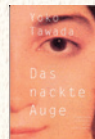
Opium für Ovid Roman, 222 S., 12,-. **3. Aufl.** 22 Frauen im Alltag einer Großstadt, in sinnlicher Verbindung miteinander. Und immer verwandeln sie sich. Die Verwandlungen werden in diesem modernen Kopfkissenbuch nicht als „Verlust“ – z.B. von Schönheit oder von Jugend – erfahren, sondern als Erotik jenseits von Beziehungen. „Tawada verschmilzt die beiden Sphären und lässt im Profanen das Wunderbare sich ereignen.“ (NZZ)

Das nackte Auge Roman, 192 S., 12,-.

3. Aufl. Ein Mädchen aus Vietnam reist nach Ostberlin, wird von einem Studenten in den Westen entführt, flieht – im Traum? – und landet in Paris. Dort flüchtet sie ins Kino, in Filme mit Catherine Deneuve. Während die Mauer fällt, die Grenzen zwischen den EU-Ländern verschwinden, verknüpft sich ihr eigenes Leben immer enger mit den Filmhandlungen. „Die Bilder laufen aus dem Kino heraus und verwandeln sich in Leben. Das nackte Auge wird nicht von Wörtern und Sprache verdunkelt. Das ist sehr reizvoll.“ (Tagblatt)

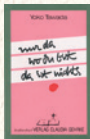


Nur da wo du bist da ist nichts japanisch-deutsch, mit Schablone zum Gedichtebauen, 12,90. Unveränderte Neuauflage ihres Debüts, dessen 1. Auflage 1987 erschien. Erzählung über eine Bücherliebhaberin und Gedichte. Ein Zitat: „... Das chinesische Schriftzeichen für Körper setzt sich zusammen aus



den Zeichen für ‚Mensch‘ und ‚Buch‘; heißt das, dass der Körper ein Buch ist, das nur in der Welt ist, wenn jemand in ihm blättert?“ „Ihre Texte folgen den Bildern im Kopf, zerlegen sie behutsam oder beschleunigen sie bis zur Euphorie, zum Schwindel, zum orgiastischen Taumel.“ (Szene Hamburg)

Aber die Mandarinen müssen heute abend noch geraubt werden 120 S., Gedichte, Prosa, Traumtexte, Bilder. Nur 8,-.



Tintenfisch auf Reisen geb., 208 S., 15,50. **3. Aufl.** Der Hundebrautigam – Ferslenlos – Der Faltenmann vom Sumida-Fluss. Eine Frau zieht in eine fremde Stadt, findet ihren Mann nicht, nur Spuren eines seltsamen Wesens. Eine andere begehrt einen Tiernmenschen. Die dritte verliert sich in einem anrühigen Stadtteil. „Imaginäre Reisen in eine andere erotische Welt.“ (taz)



Spielzeug und Sprachmagie

Eine ethnologische Poetologie. 224 S. 15,50. Über die magische Bedeutung von Puppen, Nussknackern, Kreiseln, Bällen, Gespenstern.

Yoko Tawada & Aki Takase, DIAGONAL CD/Hörbuch, 18,-. Ein Flügel, Worte und Laute und viele andere Gegenstände werden zum Klingen gebracht. Einige nur auf dieser CD.

GROSSES TAWADA PAKET:

20 BÜCHER + CD: Sendbo-o-te; akzentfrei, Balkonplatz, Etüden; Europa&Gast; Fremde Wasser; Mein kleiner Zeh; 3 Bände lit. Essays (Talisman, Übersetzungen, Spielpolyglotte); Abenteuer der dt. Grammatik; Das Bad; Schwager in Bordeaux; Opium für Ovid; Das nackte Auge; Nur da wo du bist ..., Mandarinen; Tintenfisch auf Reisen; Verwandlungen; Sprachmagie und CD „diagonal“ **nur 200,-.**

2023: WOLFRAM FRANK
Und beruhigt sein kann ich niemals, Notate. 750 S., Bilder, 28,-. Reflexion der Geschichte seit 1945.

2024: ERIK GRAWERT-MAY, Die den Himmel küssen. Vom Einbruch der Ewigkeit in die Zeit ca. 250 S., Bilder, ca. 15,- Essay zu Musik, Klängen und Kunstwerken, die zeitlos, ewig sind. Ergänzt mit Dialog-Szenen: „Kein Kotau vor der Kunst“: Denis (ein Avantgardist), Martin (ein Reaktionär) und ein Engel (deus ex machina) unterhalten sich über Musik, Kunst und Fortschritt.



2. Auflage JÜRGEN WERTHEIMER
Weltsprache Literatur
 Mit Bildern, 444 S., 19,90. James Joyces Leopold Bloom unterhält sich mit Odysseus, Balzacs menschliche und Dantes göttliche Komödie reagieren aufeinander ... in unendlichen Spiegelungen und Echos in Bewegung versetzt. Ein „world wide web“ aus Geschichten, Motiven und Figuren. Ein Netz, in das sich alle Autor*innen einschreiben, Kontakte und Begegnungen quer durch Raum und Zeit.



2. Auflage: Don Quijotes Erben. Die Kunst des europäischen Romans 520 S., illustriert mit Manuskriptseiten, Korrekturfahnen, Zeichnungen aus Originalausgaben, 19,90. 520 Seiten Abenteuer – Mit einer großen Auswahl an Zitaten und nachvollziehbaren Interpretationen. „Wahrlich, ergötzlicher kann Literaturwissenschaft kaum sein!“ (literaturkritik.de)



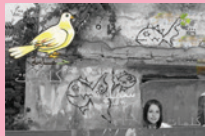
Schillers Spieler und Schurken mit farbigen Zeichnungen Schillers. 192 Seiten, 12,-. **2. Aufl.** Es wird skrupellos betrogen und getrickelt. Ein Blick auf Schillers Modernität.



3. erweiterte Auflage
Sorry Cassandra!
Warum wir unbelehrbar sind
 Essay, 190 S., Klappenbroschur, 15,-, ISBN 978-3-88769-457-9.
 Aktuell und seit dem russischen Angriff auf die Ukraine und dem Hamasangriff auf Israel und der Verteidigung, dem Krieg Israels in Gaza, wo überall schrecklich viele Menschen sinnlos sterben, nah. Eine Seherin, der niemand Glauben schenkt. Warum kam es immer wieder zu Katastrophen mit Ansage? Anhand literarischer und kulturhistorischer Beispiele geht Wertheimer der Frage nach, woher die Cassandras dieser Welt ihr Zukunftswissen beziehen und warum ihre Warnungen mit erschreckender Zuverlässigkeit in den Wind geschlagen werden. Es wird auch darüber nachgedacht, wie sich dieser fatale Mechanismus ausschalten und der Fluch der Cassandra brechen ließe.



NEU 2023: ANDREA KARIMÉ
Wörter, Wörter, Himmelörter
 180 S., 12,50, mit Collagen, in die die Autorin sich selbst als Kind und Jugendliche eingefügt hat, Teil 1: Alif-beet oder Die Fantasie der Biografische: Erste Begegnungen mit der arabischen Sprache. Entlang von Wörtern wird auch die dramatische Geschichte Autorin als Kind erzählt. Nach früheren Besuchen im Libanon war sie von ihrem Vater entführt worden. Ein mitreißender Miniaturroman. Teil 2: Wörter, Wörter, Himmelörter oder Erfindene Sprachen: Poetikvorlesungen über das Schreiben von Kinderbüchern verweben mit Biografischem und mit Ausschnitten aus Geschichten. Zusammenwirken von Fantasie, Biografie und Schreiben. Teil 3: #writerslife: ihr Leben heute und die Arbeit als Schriftstellerin. „Welch wunderbares fantasievolles Buch! Für LeserInnen von Yoko Tawada und alle, die an Kinderbüchern und/oder Mehrsprachigkeit interessiert sind. Und schön bebildert ist es auch noch. Eins meiner Lieblingsbücher in diesem Sommer.“ Doris Hermanns in ihrem Blog. Weitere Bücher von Andrea Karimé S. 36



Frühjahr 2023 Hamid Tafazolil / Rolf Stolz (Hgg.)
Sprachland Liebesland SAID:
 Leben und Werk im Gespräch. gebunden, 15,-. Essays, Gedichte, wissenschaftliche, biografische und sehr persönliche Texte. „Auf einer Wolke / die keine Farbe hatte / lagen Zwei / die keinen Namen hatten./ Sie spielten etwas / das keine Regel hatte / und beschiene die Sonne/ die eine Wärme hatte. Die Symbolik der Absenz für die Existenz, die Farblosigkeit avanciert in SAIDs Dichtung zu einer semantischen Pointe der Selbstbestimmung ...“



SAID flüstern gegen die wölfe
 Erzählungen, 168 S., Fadenheftung, geb., 15,-; ISBN 978-3-88769-448-7. Außenseitertum, Verfolgung, Verrat und Liebe ... Was die Einsamkeit durchbricht, sind kurze Momente der Berührung, der Solidarität, der Liebe. „Asthetisch fein geschliffene und die Seele anrührende Geschichten, ganz auf der Höhe der Zeit.“ (Klaus Hübner, Münchner Feuilleton) „Die zwanzig Geschichten des Büchleins sind eine Art Vermächtnis. In ihm kommen seine Lebensthemen zusammen: Die Liebe und das Exil ...“ (Harald Hartung, FAZ)

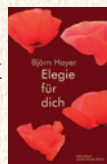


september in varna geb., 128 S., 12,-. Eine Liebesgeschichte in Gedichten: Sie treffen sich in Varna am Schwarzen Meer. Sie sprechen dieselbe Sprache, zum ersten Mal seit Jahren hören sie Liebesgeflüster auf Persisch. Beide sind aus Teheran und haben die Stadt lange nicht besucht – aber sie tobt in ihren Erinnerungen. „Klar und sehnsuchtsvoll.“ (Journal) „Das Schwarze Meer als Metapher für Beziehung und Distanz, September als Herbst des Lebens ...“ (Roland Löffler)



mein wort
 entkleidet durch deine stimme
 versöhnt sich mit seiner herkunft
 mit jedem kuss
 werden die dinge fremder um uns
 bis wir
 in unserem flüsterhaus
 den staat abschaffen und seine grenzen

BJÖRN HAYER
Elegie für dich
 Fragment/Roman, 188 S., 15,-. Auf einmal war sie nicht mehr da, Emilia, die Schriftstellerin und Waldbewohnerin, Streiterin für Tier- und Umweltschutz. Der zurückgebliebene Partner begibt sich auf die Suche nach ihrer verlorengegangenen Stimme. Das Ich ruft die Geliebte an, verschafft ihr Gegenwartigkeit. Poetisch verweben taucht ihr gemeinsames Leben im Waldhaus auf, Reiseerinnerungen, ihre Gespräche über Literatur, Zärtlichkeiten, die letzten Tage.



SILKE ANDREA SCHUEMMER
Organische Portraits
 ca 180 Seiten, bibliophil gestaltet, ca. 16,-. Körperlandschaften, Körperbilder, Sprachkörper und Klangkörper, Gedichte, die fragen, was passiert, wenn unsere Körper mit Maschinen, Kybernetik oder künstlichen Organen verschmelzen. Werden wir zu Cyborgs oder aber zu entgrenzten körperlosen Wolken? Archaische Vorstellungen, Aberglauben, Wissenschaft, in einer Sprache, die das Sinnliche feiert und die Schönheit im Morbiden findet.



Tübinger Poetikvorlesungen
Zukunft? Zukunft! mit Bildern von Alissa Walser und Herta Müller, geb., 144 S., 12,-. 10 Autorinnen über die Zukunft, u.a. Baiya Gur, Zoë Jenny, Herta Müller, Yoko Tawada. „Anregende Lektüre, ansprechende Gestaltung, eine Freude!“ (HR)



HERTA MÜLLER Tübinger Poetik Vorlesungen. Hörbuch. 3 Audio-CDs, 18,-. Kindheit, Gegenwart und um Sprache als Unterdrückungs- und Widerstandsmittel. Nicht mehr viele vorhanden. Die technische Qualität ist nicht perfekt, da auf den Vorlesungen aufgenommen



POETICA
Das Festival für Weltliteratur wird einmal jährlich in Köln organisiert von Günter Blumberger u.a.

poetica⁴. Die Kunst der Verwandlung. Beyond Identities Hg. Yoko Tawada, 128 S., 12,90. Welcher Zauber liegt im Spiel der Identitäten?

poetica⁵. Rausch. States of Euphoria Hg. Aris Fioretos 144 S., 12,90. Wo ist die Poesie, wenn sie „außer sich“ ist? Mircea Cartarescu, Christian Kracht, Mara Lee, Lebogang Mashile, Marion Poschmann, Jo Shapcott u.a.

poetica⁶. Widerstand. The Art of Resistance Hg. Jan Wagner. 160 S., 12,90. Ist Poesie Gegenrede, Kritik der Zustände? Tadeusz Dabrowski, Federico Italiano, Erik Lindner, Luljeta Lleshanaku, Agi Mishol, Helen Mort, Herta Müller, Sergio Raimondi, Xi Chuan, Serhij Zhadan.

poetica⁷. Sounding Archives – Poesie zwischen Experiment und Dokument Hg. Uljana Wolf, 160 S., 12,90. Gedichte, Kurzsessays, Berichte. Die Zunahme nationalistischer Abschottungen, Zerstörung von Ressourcen und gleichzeitige Orwellisierung unserer Datenströme führten dazu, dass Gedichte dokumentarischer wurden. *Ain Bailey, Don Mee Choi, Yan Jun, Mihret Kebede Alwabwe, Fiston Mwanza Mujila, Carlos Soto-Román, Maria Stepanowa, Olga Tokarczuk, Anja Utler, Cecilia Vicuña.*

poetica⁹. Das chorische Ich. Writing in the name of Hg. Christian Filipis. 176 S., 14,-. Wer spricht für mich und für wen spreche ich? Die Gedichte beziehen Stellung u.a. im Namen der Unberührbaren in Indien und der Murri in Australien, im Namen der LGBTQ+-Bewegung in Nigeria und der Wanderarbeiterinnen in China. Texte u.a. von Daniela Danz, Logan February, Lionel Fogarty, Kim de l'Horizon, Els Moors, James Noël, Patti Smith, Sukirtharan, Zheng Xiaojiong. „Hinreißendes, vorwärts drängende Texte ...“ (Lyrik. Rundschau)

und weitere Lyrikbücher
EUGENE GUILLEVIC Das Meer/La Mer 10,-. Miniaturgedichte mit Lithografien von Ruth Eitle, zweisprachig, französisch,deutsch

DORIS LERCHE Zungenspitzen
Gedichte, Zeichnungen & CD mit Lesung & Musik 112 S., Hardcover, 12,-, Rosen und Ratten; Friendly Fire; G-Punkt; Defloration.

INA PAUL In mir und um mich wolken-warme Nässe. Erotische Sonette. 80 S., 8,-. Und ein Text, wie Sonette entstanden sind.

IRMGARD PERFAHL Eukalyptus, was flüsterst du 10,-. Mythen und Liebe

JANNIS RITSOSS Halbkreis. Erotika. Mit farbigen Grafiken, 10,-. Gedichte und Notizen.

WOLFRAM FRANK Der Name des Sterns aber ist Wermut, und Der Ent-Wortete. Liebe, Liebesschmerz. Je 8,-

KARIN KNOBEL Bringe mir Wind in den Talgrund der Namen 140 S., Philosophische und Natur-Gedichte, 10,-
Im Haus deines Immers entseelt sich ein wachender Laut. Gedanken über das Lyrische und neue Gedichte. ca. 300 S., 18,-

ANDREAS REIMANN Die männlichen Zeitalter Erotische Gedichte über schwules Begehren und Zeichnungen, Hardcover, 10,-.

MOON SUK Mondsüchtig. 10,-. Liebesgedichte & Fotos der koreanischen Opernsängerin.

INGRID SCHULZ Unterwegs sein, A6, 48 S., 5,-. Lakonische Gedichte & herbe Bilder. „So handlich wie ein Vokabelheft – nur viel schöner!“ (Schwäb. Tagblatt).

ANNETTE BERR Ein Wimpernschlag, der Fallbeil ist Gedichte und Lieder 144 S., geb., 10,-. Romanik, Sex, Melancholie und Selbstironie.

Wie hält man aneinander fest und bleibt bei sich, weil man sich lässt
Wie lässt man voneinander los, wenn man sich will, wie macht man's bloß
Ich weiß nicht, wie man die Liebe macht. [...]
CDs mit Liedern. Annette Berr (Text, Sängerin) & Rainer Kirchmann (Piano, Countertenor): máscara; Und decke mich mit Sehnsucht zu
haus mit 13 zimmern; Blaue Krokodile, je 15,-

Gedichte & Lieder

2. AUFLAGE JUANA INÉS DE LA CRUZ Nichts Freieres gibt es auf Erden. Gedichte zweisprachig spanisch-deutsch, übersetzt und mit einer umfangreichen Einleitung von Heidi König-Porstner. Illustrationen: Anna Rastl, geb., 200 S., 15,-. Gedichte über die Liebe, viele an Frauen gerichtet, und politische Gedichte. Dazu ein Essay von Heidi König-Porstner über das Leben der Dichterin, Nonne und Gelehrten. Sor Juana de la Cruz gilt als die bedeutendste Dichterin des mexikanischen Barock als „erste Feministin“.

Weder, dass ich Frau, noch fern bin, kann mich hindern, dich zu lieben. Denn du weißt: die Seelen kennen weder Fernsein noch Geschlecht.

IT'S A WOMAN'S WORLD
Hardcover, Lyrik von Frauen aus vier Teilen der Welt. 12,90. „Berauschende Fülle, großartiger, schön gestalteter Überblick.“ (ekz)

SIGURUN CASPER Ein Fetzen Himmelsblau
Gedichte, Bilder über Liebe, Natur, Leben. 8,-.

Glück
Es wirbelt
Nicht zu halten
Aus Kellern und Wolken.
Rank und nackt
Wie es ist
Schmiegt es sich
Zwischen dich und mich
Bis in die Wimpere.
Ich hüte die Augen
Halte die Lippen fest.

Der Himmel passt nicht in das Viereck eines Fensters Gedichte zur Zeit, Fotos von Ulf Casper, 10,-. Von ihrer Wahrnehmung des Kriegs als Kind („Mein Krieg“) bis in die Gegenwart berührende, lästernde und kritische Gedichte.

GROSSES LYRIK-PAKET: 20 Bücher. Auswahl Gedichtbände von S. 17–19: **nur 100,-**

Die Liebe

ANNA BREITENBACH love shots mit einigen Bildern, ISBN 978-3-88769-332-9, 12,50. „Love“ in ihren vielen Varianten auf den Punkt gebracht in wenigen Zeilen. Dazu 30 längere Gedichte. Kann so was Unbeschreibliches wie Liebe beschrieben, Erregendes wörtlich werden, ohne Scham, mit Witz, Ironie und Ernst? „Anna Breitenbach kann das, Wörter erotisch vibrieren lassen, rhythmisch schön schwingen, die Bilder kommen lassen.“ (Mascha Hülsewig, Frau Blum, Stuttgart)

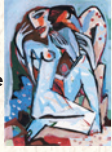
Ansatzweise
könnte man mich schon
m küssen, bevor wir
diese Verbindung dann
doch vertiefen müssen

Versprochen!
Wenn du mich verlässt,
komme ich mit dir mit.

NEU 2023 Dichte Nähe. Gedichte, Prosa, Sachtexte. 198 S., einige farbige Bilder, 15,-. Es beginnt mit erotischen gedichten über das Schreiben. Dann nimmt das Buch mit in die Werkstatt. Wie entsteht welches Gedicht? Habe ich es gefunden, weil es mit mir zu tun hat, oder hat es mit mir zu tun, weil ich es gefunden habe? Fundtexte: Kurzbeschreibungen der Anregung und die dazugehörigen Gedichte. Und dann Essays übers Schreiben. „... ein mitreißendes Cross-over ... Neben Gedichten sind dies Prosa, literaturwissenschaftliche Merksätze, Bonmots für schwarze Poeten-Brett, lyrische Miniaturen, Geschichten, Rezepte für die richtige Inspiration und das Finden der passenden Worte ...“ (Hellmuth Opitz, Das Gedicht)

Love shots & Dichte Nähe
im Paket, mit Lesezeichen: **nur 20,-**

NEU 2023: ELEONORE HOCHMUTH
singt Lieder von Bertolt Brecht
und Musik von Hans Eisler und Kurt Weill. CD **Die Liebe dauert oder dauert nicht!** 12,50. **19**



SONJA RUF**Das Flussbad-Wunder**

und andere Erzählungen, da. 320 S., Klappenbrochur, 15,-. Fünf sinnliche Erzählungen über Zufallsbegegnungen. Auf ihrer Suche nach Liebe begegnen die weiblichen Figuren Schwarzarbeitern, Call-Boys, Psychologen, Animatoren, Bettlern und Autowäschern. Ihr abenteuerliches Verlangen krepelt das ganze Leben um. Sonja Ruf erzählt sozial genau, der Realität verpflichtet, aber sie lässt das Wunder, das Unheimliche zu. Sie öffnet das eine oder andere Fenster in eine andere Welt und bleibt doch ganz in der Gegenwart. „... gern folgt man ihnen, weil sie so leicht und schön hingetupft sind“ (Die Zeit).

**HANNA MITTELSTÄDT Blu.****Lovestory Roman, 120 S., Fadenheftung, Klappenbr., 12,-; ISBN 978-3-88769-446-3.**

Kann Sex ohne Liebe möglich sein, wenn man aus dem Alter der hormonellen Stürme heraus ist? Die weibliche Figur Fil, Kulturorganisatorin, hat eine langjährige Liebes-/Arbeitsbeziehung hinter sich und Lust auf Blu. Blu, Rock'n'Roll-Musiker, trinkt viel und möchte sich auf nichts einlassen. Autobiografischer Roman der Gründerin und 45 Jahre lang Mitverlegerin der Edition Nautilus. „Gefühle kneten. Das machen Sie literarisch ganz toll!“ (Joachim Scholl, Lesart, DLF)

**KAREN-SUSAN FESSEL****2. Aufl. Mutter zieht aus**

Roman, 256 S., gebunden, 14,90; ISBN 978-3-88769-680-1.

Die Mutter der Ich-Erzählerin stürzt, als sie allein im Haus ist. Sie muss umziehen ins eine betreute Wohnung. Was lässt sich in Kisten packen? Was bleibt von einem gelebten Leben? Ein Roman über Mütter und Töchter und die Lebenswirklichkeit von Frauen der Kriegsgeneration. „... eine ergreifende Lebensgeschichte, die einer leise verschwindenden Frauengeneration eine einfühlsame und wertschätzende Stimme verleiht.“ (Hil La)

**PETER BUTSCHKOW****Rebecca, Roswitha und die wilden Siebziger. Die Geschichte eines Betrugers**

Roman, Fadenhft., Klappenbr., 352 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-588-0. Schräge Typen auf der Suche nach Freiheit, Lust und Liebe, mit viel Zeitkolorit, autobiografisch gefärbt. Rahmenhandlung: Ex-Berliner WG-Genossen haben sich in eine Land-WG in Westdeutschland zurückgezogen. Sie erfinden aus Spaß eine Liebesromantourin, entwerfen schmutzige Texte, die sich rasend gut verkaufen. Dann sagt sich Besuch aus Berlin an, und der bringt nicht nur über die Genzkontrolle ind Tanstaubobahn geschmuggeltes Dope mit, sondern auch eine begeisterte Leserin, die die Autorin unbedingt kennenlernen möchte ... Vor dem Hintergrund des irrwitzigen Täuschungsmanövers, was darauf folgt, entfaltet sich ein so eindrucksvolles wie kurzweiliges Zeitporträt. „Das liest sich ja wie Butter! Ich habe angefangen und wollte nicht aufhören ...“ (Til Metze) „Butschkow gelingt Dialoge von bezaubernder Leichtigkeit ... das Lesevergnügen findet nach 350 Seiten ein leider viel zu frühes Ende.“ (Tagesspiegel) **Und endlich ist auch erschienen: „Wo ist Emilia?“** (wieder aus den 70ern, auf S. 9)

**Neu Herbst 2023: SUZANA TRATNIK, Die Pontonbrücke.**

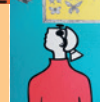
Roman, aus dem Slowenischen übersetzt von Suzana Finger (gefördert von traduki), 338 S., 14,-. Ein Buch mit lebendigen und freien Beschreibungen einer wilden Zeit. Es geht um LGBT-Gemeinschaften, die junge Queer-Szene und um Sex, Drogen, Affären, Abstürze und Rave-Partys im Überfluss, um ein Clubleben, das von Aktivismus und Rebellion geprägt war. Die ewige Studentin Jana lebt in den 90er Jahren in Ljubljana in Slowenien, eine Zeit des politischen Wandels. Sie hat Panikattacken. Nach einer schwierigen Trennung muss Jana sich ihren Dämonen stellen ... Als sie eine Therapie anfängt, beginnt sie ihr Leben als eine Pontonbrücke zu sehen.

**Neu Herbst 2023 JOEY JUSCHKA, Die Welt verbessert.**

Fiktive Lösungen für reale Probleme. Mit Zeichnungen, 240 S., 12,50. Erzählungen über Eifersucht im polyamoren Beziehungsdschungel, erste Verliebtheit, Klimawandel und mehr aus dem queeren Großstadtkosmos. Auch darüber, dass es in den Straßen nach Urin stinkt, für einen Toilettenbesuch 50 Cent hingeblättert werden müssen, Tampons nirgends so richtig gewechselt werden können – samt fiktiver Lösungen.

**2024: Gerne, die Dame – Berliner Szenen 1 / Schlimme Sachen mit Decken – Berliner Szenen 2**

Mit einigen Fotos, je ca. 200 S., je 12,50. Joey Juschka geht durch die Straßen, auf Toiletten, sitzt in S- und U-Bahnen, flirtet und erlebt was in Parks und Wohnungen, schaut genau hin und notiert. Und hier sind sie gesammelt, viele unterhaltsam zu lesende Szenen aus Berlin (einige als Kolumnen in der taz erschienen.)

**LIoubaskina-Cocktail**

Geschichten zu Bildern, auf Deutsch geschrieben, ca. 180 S., viele farbige Bildseiten, ca. 16,-. Begegnungen von Frauen mit Büchern, mit Insekten ... Liebe, Krieg, Orgasmus vieles mehr, sinnlich, absurd und lebensnah.



ALICE-Soliton Roman, gebunden, 18,-. Aus dem Russischen von Annette Merbach, 200 Tage folgen wir Alice durch ihr Leben in Berlin und Usbekistan, zwischen Träumen und Alltag. „... schön ist es, beim Lesen einer ungewöhnlichen direkten Körperlichkeit zu begegnen. Es ist ungeschminkt und direkt und baut gleichzeitig poetische Räume, die es ermöglichen, die Realität weiterzuspinnen und damit zu spielen.“ (Norma Schneider, Neues Deutschland) „

Marinotschka, du bist so zärtlich

Aus dem Russischen von Annette Merbach, geb., mit farbigen Bildern, 14,90. Episoden zu Liebhabern und Liebhaberinnen. Sex im Doppelstockbett, Sex mit fremden Ehemännern in sozialistischen Wohnungen ... Hinter den erotischen Episoden wird vom Leben in Russland und Deutschland, dem Selbstverständnis von Männern und Frauen, Unfreiheit, Wünschen und unerfüllten Sehnsüchten erzählt. „Ein freies, ironisches, witziges und anrührendes Buch!“ (Wladimir Sorokin) „Ein Kleinod.“ (Schwäb. Tagblatt)

**2024: ANNA BREITENBACH**

Nach dem Absturz ist das Fleisch ganz weich Biografische Erzählungen, ca. 250 S., ca. 15,-. Anna Breitenbach hat intime Geschichten gesammelt, die sich Frauen „unter uns“ erzählen. Von Liebschaften, Betrug und Verrat, Anziehung, Abhängigkeit. „Normale“ Ungeheuerlichkeiten. Frauen in ihrer Stärke und Schwäche, Bindung und Auslieferung, Verwundungen, Beschädigungen, Lust.

DIETER DE LAZZER Buch für einen Leser, Bd. 1 / Bd. 2

ISBN 978-3-88769-747-1 u. ISBN 978-3-88769-748-8, je 320 S., geb., je 14,90. Autobiografie. Eine Kindheit mitten im Krieg, Heidenheim, die Ostalb, Schreiner Schorsch Elser. Dann Tübingen, Südtirol, Schweiz, Schottland. Wie lebte man als junger Mensch in dem Jahrzehnt vor 1968? *Spannend und anschaulich ... in ganz und gar unvorhersehbaren Abschweifungen genüsslich auf die Pointe zusteuernd.* (Heidenheimer Ztg.)

ADRIAN ZINN Gehen. Eine Episode 256 S., geb., 14,90; ISBN 978-3-88769-380-0. Eine überschwängliche Altersliebe. Höhenflug und Absturz. Bei Spaziergängen durch die schwäbische Landschaft kommt die Melancholie. „Selten ist in der modernen Literatur der kontemplative Aspekt der Bewegung so eindringlich beschrieben worden ...“ (Titelmagazin) „Lust und Verlust, Alterssex und Sinnlichkeit ... und er schildert die formlose Traurigkeit, die den Geher zunehmend verstört, so fesselnd, dass es auf die Leser in keinem Moment bedrückend wirkt.“ (Schwäb. Tagblatt)

WOLFGANG KIRSCHNER Huch, das Leben! Erzählungen und Glossen, 222 S., 12,90. Absurd komische Alltagsdramen Heranwachsender, Verliebtheiten, alltägliche Verrücktheiten, Älterwerden, sonderbare Zufälle und merkwürdige Erlebnisse.

SILKE ANDREA SCHUEMMER Nixen fischen Roman, Klappenbroschur, 224 S., 12,90. Ines entdeckt im Schaufenster des verstaubten Geschäfts für Maritim etwas, das mit einem unaufgeklärten Familiengeheimnis zu tun hat.

Feuchte Wände, Galionsfiguren, gruselige im Toilettenbecken, Permuttkämme, Fische, Quallen, Tentakel, Kiemen in Formaldehyd und der unangenehm obszöne Ladeninhaber Knut Seckig erwarten sie. Ines arbeitet für vier Wochen dort... und gerät in Gefahr.

SALEAN A. MAIWALD Schwebbahn zum Mond Roman, 220 S., Klappen, 12,90; Wuppertal, frühe 60er. Die vierzehnjährige, verlorlose Tamara kämpft darum, aufs Gymnasium zu kommen, ihre Mutter ist dagegen. Tamara fühlt sich zunehmend bedrängt. Die Schwebbahn ist ihr Fluchort. Eines Tages bricht sie aus.

TRAUDE BÜHRMANN Cocktailstunde Novelle, geb., 12,-. Freundinnen sitzen im Flugzeug, Ziel: Schweiz. Für eine von ihnen ist es die letzte Reise. „wie Porzellan ... Zu wünschen bleibt; dass diese kleine große Novelle auf dem quantitativ so überfrachteten, schnellen Literaturmarkt nicht untergeht!“ (Aviva)

durchatmen Kurzroman, 96 S., Klappenbr., Fadenheftung, einige Bilder, 8,90. Alex verlässt die strukturierten Bahnen ihres stresserfüllten Lebens. Ihre Erscheinung, ihre Wohnung, ihr soziales Leben verwahren. Sie bricht Beziehungen ab, wird süchtig nach Alleinsein ...

SANDRA WÖHE Die indonesischen Schwestern Roman, 288 S., 9,90. Mutter und drei Töchter aus Indonesien, die einzigen „Mandelaugen“ in einem Dorf in NRW. „Ihr gelingt es beeindruckend, die immerwährende Integrationsdebatte mit Leben zu füllen!“ (Schwäb. Tagblatt)

Fünf Jahre danach 224 S., Klappenbr., 9,90. Freundinnen reden über ihren Alltag mit Krebs. „Halb Roman, halb Sachbuch“ (ekz)

INA PAUL Damals in Hanoi im Jahr des Tigers, 256 S., Hardcover, 12,-. Wiederbegegnungen nach dem Fall des Eisernen Vorhangs. „Sinnliche, starke Geschichten, die authentische Sockelswege enthüllen.“ (Der Prignitzer)

Im freien Fall, 288 S., 9,90. Autobiografischer Roman. Ein Mädchen kurz nach dem Krieg. Bedrohung, Verliebtheit, Liebe, Heirat, Mauerbau. Mit der Wende zerbricht die Ehe. Sie verliert ihren Job. Ein Riss. Neubeginn, neue Lieben. **Auf und davon**. Roman 288 S., nur 7,-. Sie studiert in Babelsberg, teilt Zimmer und einen Mann mit einer Freundin. Der flieht nach ein paar Jahren in den Westen. „So herrlich leicht und unverschämt bildhaft.“ (HZ)

SIGRUN CASPER

Neu 2023: Tanzen, Queer, Macht ... Wortschätzchen 3

Die Autorin sagt, es sei ihr persönliches „Wortschätzchen-Buch“. Entlang der Buchstaben von A wie Anonym bis Z wie Zeitvertreib konkrete Szenen aus der Erinnerungsschatzkiste und hintergründige Beobachtungen aus dem aktuellen Alltagsleben (wie „Jobben“, „digital“, „Würde“, „Senioren“).

Wortschätzchen 2. Pointierte, kritische und amüsante Beobachtungen zu Politik und Alltag, Liebe und Leben. Unter die Lupe genommen werden Wörter von Alleinsein über Corona, Grundlos, Kiez, Körper, Krieg, Mann, Möbel, Noch, Online, Poesie bis Zeit.

Zweisamkeit Wortschätzchen 1 Neuaufgabe des 1. Bandes Wortschätzchen von A bis Z rund ums Lieben, auch um den Mond. Bumsen, Charme, Glück, Liebemachen, Tierisch, Schatz, Verlangen etc.

Einzel je 12,50, alle drei im Paket 28,-

Bleib Vogel Erotische Erzählungen. **Erweiterte Neuausgabe 2024** 15,-. Sex im Bus, Erotik im Fahrstuhl, auf Reisen, in der WG der 70er und vieles mehr

Salz und Schmetterling Roman, 192 S., geb., nur 10,-. Eine Frau reist auf ein Poesiefestival und wird beim Zuhören in die Zeit ihrer ersten Liebe zurückkatapultiert. Zugleich verliebt sie sich neu. „Herzhaft, echt, unsentimental und staunend verliebt.“ (Ossietzky)

Der Wortjongleur Roman, 256 S., gebunden, 14,90. Kilian ist uneheliches Kind in einem westdeutschen Dorf der 50er. Der „Banker“ und seine Mutter erfahren Verachtung von allen Seiten. Und dann entdeckt der liebenswerte Junge auch noch früh, dass er schwul ist. Angelehnt an die Jugend des 2013 verstorbenen Dichters Mario Wirz. „Für viele empfehlenswert!“ (ekz)

Der unerfindliche Herr Schmandlauf 80 S., 10,-. Er verliert seine Nase. Landet in der Luft. Sechs surreale Geschichten. Illustrationen .

3. Auflage: Unterbrochene Schienen Ost-West-Geschichten 288 S., einige Bilder, 12,90. Autobiografische Geschichten aus Perspektive des Kindes und später der jungen Frau: Krieg, ein Agent, Besuch bei Tante Tilde in Westberlin, die Deutsche BÜcherstube in Ostberlin, der überraschende Mauerbau, das Presscafé, die Flucht. Jahre später die Besuche bei der Ostverwandtschaft und die Frage „Was ziehe ich an“, um nicht als Westtante aufzufallen. Sigrun Caspers Westostwestblicke sind voller Selbstironie – „Man liest das Buch auf der Stelle, in einem Rutsch, wie eine Realitätssehnsüchtige. Die Erzählungen sind voller brisanter Details ... eine Schriftstellerin, die ihre Sensibilität nicht verbirgt und ausgezeichnet über das Besondere im Alltäglichen schreiben kann.“ (Lena Braun, L-Mag, Sep./Okt. 2019) „Spannung wie ein Krimi. Klare schöne Sätze.“ (Tagesspiegel)

Eine andere Katze Roman, gebunden, 160 S., illustriert, 12,90. Diese Katze möchte nicht jagen. „Eine poetische Parabel über Norm und Andersartigkeit und einfach eine bezaubernde Geschichte über eine nonkonforme Katze.“ (Mario Wirz, ND)

ars incognita Farbbilder, Texte 7,90. Kunst, die zwischen Dingen des Alltags aufscheint.

Handschrift eines Mordes 200 S., gebunden, 10,- Gerichtsreporterin Angelika hat ein Verhältnis mit einem verheirateten Mann, sie schreibt an einer Reportage über einen Mord im Affekt, als sie selbst in ein tödliches Dreiecks-Spiel verstrickt wird. „Liebesgeschichte, psychologische Fallstudie und fesselnder Krimi.“ (ND)

Schultage 128 S., Klappenbr., 8,-; ISBN 978-3-88769-650-4. Unterhaltsame Geschichten aus dem Alltag einer Lehrerin an einer Förderschule mit vielen Migrantenkindern. „Wirklich gut beobachtet und aus dem Herzen gesprochen.“ (Gerd Wagner)

Männer-Geschichten 256 S., 9,90. Liebesgeschichten aus der Innensicht von Männern. Das erste Mal, langjährige Lieben, erste Verabredungen, Sex und mehr. „Große Empathie für ihre Männer!“ (Ossietzky)

FÜR LESELUSTIGE

Thriller, Liebesleben, Literarisch Reisen und mehr im Paket: zu günstigen Spezialpreisen

Thriller-Paket 1: Kim Amber: Die Idiotenflüsterin – Regina Nössler: Auf engstem Raum – Tiefe Liebe ... **alle 3 19,90**



Thriller-Paket 2
Litt Lewier: Fegefeuer – Regina Nössler: Endlich daheim – Annette Barr: Die Stille nach dem Mord. Über 1000 Seiten **spannend, alle 3 nur 19,90. Großes Thrillerpaket auf 5, 18**



Liebesleben-Paket lesbisch
Regina Nössler: Dienstagsgefühle – Kerzenscheinphobie – Karin Rick: Chaosgirl – Ulrike Voss: Alicia – Anne Bax: Wirklich ungeheuer-praktisch
**5 Büch-
nur 29,90**



Liebesleben-Paket hetero
Claudia Wessel: Zu dritt – Affäre – Phoebe Müller: Die Beute – Gejagte – Susanne Schmidt: Sommer – Ana Rossetti: Treulogsigkeiten – Jette Miller: LOVER
7 Bücher nur 39,90



Schmökler-Paket literarisch Reisen.
6 Bücher Rabsch: Der gelbe Hund – Körke: verdammter Tag – Kim Young-ha: Schwarze Blume; Verein – Arozarena: Mararía – Sabas Marfín: Nacarí. **Nur 39,90.**
Schmökler-Paket



Die coole Zeit
(60er, 70er, 80er)
Romane über Kindheit, Pubertät, Jungseizoenen.
Peter Butschkow: Rebecca, Roswitha und die wilden Siebziger – Salean Maiwald: Schwebebahn zum Mond – Regina Nössler: Wahrheit oder Pflicht – Sigrun Casper: Wortjongleur – Wolfgang Kirschner: Huch, das Leben! **Nur 45,-**
24



Kanarische Inseln

HARALD KÖRKE
Noch ein verdammter Tag im Paradies 256 S., Klappenbr., mit Abbildungen, 12,90. Das Hardcover hatte 8 Auflagen. **Neuauflage.** Geschichten über Menschen, die mit dem Traum vom Paradies ausgewandert sind. „Witzige literarisch exzellent geschriebene Kurzgeschichten. Harald Körke macht uns immer wieder klar, dass auch wir es sein könnten, die den Trip ins authentische wahre Leben wagten.“ (Die Zeit)



Lust und Liebe auf Papaya
geb., Illustrationen, 12,90 Neue Aussteigergeschichten. „Ein liebevoller und amüsiertes Beobachter, der in der Komik immer das Schreckliche ahnt und umgekehrt.“ (DLF)



Beutels Fiesta Roman, geb., 12,90. Die Geschichte eines katastrophalen Hausbaus. „Charaktere, die aus einem fröhlichen Alptraum stammen könnten.“ (Brigitte)

Austernbucht Roman, geb., **nur 6,95.** 5 Frauen auf einer Insel. Sie beginnen Affären mit den unerfahrenen Fischern. Ein Mann errichtet eine Sexschule. Doch leider erweisen sich seine Schüler als äußerst ungeschickt.

Sprache des Steins 15,50 Gebunden, tragisch-komische Liebesgeschichten auf Reisen.

Die Kräuter des langen Lebens
Klappenbroschur, viele Bilder, überarbeitete Neuauflage. 8,-; Interviews mit alten Menschen aus La Palma. Ein Kräuterlexikon mit Anwendungen, Texte über Ernährung etc.



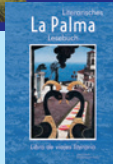
KÖRKE-PAKET: Alle 6 Bücher: nur 39,90.

HARALD BRAEM
Der Libellenmann 288 S., Krimi, mit farbiger Bildstrecke, 12,-. Der Fotograf glaubt, Frieden auf der grünen Insel gefunden zu haben. Seine Chefin möchte nur, dass er mit einer High-Tech-Kameradrohne spektakuläre Fotos macht. Doch er gerät in den Sog eines mysteriösen Mordfalls vor vielen Jahren ...



LA PALMA

Literarisches La Palma
Lesebuch • Libro de viajes literario
520 S., viele Bilder, zweisprachig, gebunden, 24,-. ISBN 978-3-88769-647-4.



Bilder und Texte von Autorinnen und Autoren der Insel und Reisenden. Erinnerungen, Kurzgeschichten, Anekdoten, Gedichte, Sachtexte. Alltäglich, poetisch, brüllendkomisch und mitten aus dem Leben von heute und früher. Eine Reise zu verborgenen Orten, eine intime und vielfältige Sicht. Die Geschichte der Frauen, das Theater, Emigration, Widerstand, erste Begegnungen mit der Insel, das Meer, Unheimliches, Feste, Wanderungen und vieles mehr. Zweisprachig, spanisch-deutsch. „Dieses zauberhafte, sehr inhaltsreiche Buch ist eine wärmende Lesereise.“ (Sigrun Klüger, Kulturrette, Dez. 2021) „Das schönste Reisebuch aller Zeiten.“ (tip)

INES DIETRICH Geheimnisse der Insel La Palma. Reiseführer durch 12 Monate
Klappenbr., Fadenhtft., 400 S., viele Bilder, 16,90, ISBN 978-3-88769-796-9;



3. erw. Auflage + Beilage Vulkan
(auch zum Herunterladen)
Jeder Monat ein Kapitel mit vielen Fotos. Landschaften, Pflanzen, Tiere, Feste in der jeweiligen Jahreszeit, Wanderungen und Spaziergänge (viele davon nicht in den gängigen Wanderführern), Städte und Strände. Dazu Gartentipps und Rezepte von palmerischen Freundinnen, bekannte und sehr spezielle regionale Gerichte, Geschichten über das Leben, wie es früher war. Man merkt dem Buch die Liebe der Autorin zur Insel an, es „zieht beim Lesen von Jahreszeit zu Jahreszeit mit vielen Kleinigkeiten, die sonst in keinem Reiseführer zu finden sind“ (Simone Eigen).
Spanischsprachige Ausgabe:
„Vive La Palma. Una guía para 12 meses“ (20,-)

LUCÍA ROSA GONZÁLEZ Diario de un volcán/Tagebuch eines Vulkans (2.Aufl.) 238 S., zweisprachig, mit Fotos von Sarai Pais, ISBN 978-3-88769-662-7.



Die mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnete Autorin aus dem unter Lava begrabenen Ort Tadoque schildert den Ausbruch, die Geschehnisse, die Bedrohungsgefühle, die Faszination und den Schmerz über das Verlorene mit intensivem poetischen Blick. Ein eindruckliches literarisches Buch über eine Naturkatastrophe. „Ich war so gebannt, dass ich ganz vergessen habe zu schlafen“, sagte Moderator Matthias Hügler, (ZDF), als Lucía Rosa González zu Gast auf dem „blauen sofa“ der Frankfurter Buchmesse war.

GUDRUN BLEYHL Lavasteinzeit/Edad de lava (2. Aufl.) 360 S., zweisprachig, mit vielen teils doppelseitigen Fotos von Facundo Cabrera u.a., 15,-, ISBN 978-3-88769-661-0. Die Journalistin, vor 22 Jahren der Liebe wegen ausgewandert, wohnt am Rand der Lava und schildert die Vulkanzeit aus ihrer Sicht, dazu gut recherchierte Sachinformation, autobiografische Rückblenden und eine kurze Rundreise durch die Insel, von der nur ein kleiner Teil betroffen ist. „...wenn man einmal anfängt zu lesen, dann lässt einen dieses schön und spannend geschriebene Buch nicht mehr los.“ (ldafteBlog)



NEU 2023/24: INES DIETRICH La Palma. Pflanzen und Tiere vom Meer bis in die Berge ca. 250 S., mit vielen Bildern, ca. 15,-, ISBN 978-3-88769-006-9.



Übersichtlich und mit vielen zusätzlichen Hintergrundinformationen aus dem Wissen palmerischer Freundinnen und Freunde der Autorin aus allen Regionen der Insel. Mit vielen Fotos deutlich erkennbarer Pflanzen und Tiere, aufgenommen in ihrer natürlichen Umgebung, und Beschreibungen von Standorten. Überarbeitet mit einem Botaniker sowie Experten für Fauna. Für alle, die Pflanzen- und Tierwelt der Vulkaninsel entdecken möchten, ein roter Faden durch die unterschiedlichsten Lebensräume, um eine Vielzahl ihrer Lebewesen kennenzulernen. **25**

SABAS MARTÍN

Für Fans poetisch verdichteter, teils surreal anmutender, jedoch immer auf Grundlage konkreter historischer Zeitereignisse erzählter Romane. Alle übersetzt von **GERTA NEUROTH**.

Der ewige Duft, Roman, ca. 180 Seiten, einige Farbbilder, 15,- Die ungewöhnliche Geschichte einer lebenslustigen Nonne, die nach dem Tod noch existiert und von ihrem Leben und den Jahrhunderten danach träumend erzählt. Die „La Siervita“ (Die Dienerin) genannte Nonne wurde 1644 in El Sauzal (Teneriffa) geboren und lebte im Kloster Santa Catalina, wo sie 1731 starb. Ihr aus unerklärlichen Gründen unverwester Körper liegt in einem Sarkophag im Museum des Klosters. Einmal im Jahr, an ihrem Geburtstag am 15. Februar, wird der Sarkophag geöffnet und für neugieriges oder religiöses Publikum zugänglich gemacht. Tausende besuchen sie. Sabas Martín verleiht ihr eine Stimme.



Klippe Roman, 172 S., 12,- Ein unterseischer Vulkanausbruch treibt einen Lavafels in die Höhe. Das Boot hängt fest, von giftigen Dämpfen umgeben, die See kocht. Um nicht wahnsinnig zu werden, redet der Bootsführer mit sich selbst.



Nacaria geb., 192 S., mit einigen farbigen Bildern, 12,90; ISBN 978-3-88769-379-4. Ein Emigrant bringt den Traum von Wohlstand mit zurück auf seine Insel. Erst wird er misstrauisch begäugt, doch schließlich ist die ganze Insel diesem Erwerbszweig verfallen: die Herstellung von rotem Farbstoff aus der Cochinille-Laus auf den Opuntien. Bis der künstliche Farbstoff erfunden wird... Der auf historischen Tatsachen basierende Roman ist zugleich eine Parabel auf die Faszination von Illusionen, und das könnte überall auf der Welt spielen. „Mit knappen Bildern und minimalen Dialogen bauen sich kolossale Szenarien auf, die man nicht so schnell vergisst.“ (Rhein. Post)



Nacaria-Trilogie: 3 Romane über Mythen, Geschichte der Inseln, Familien-Tragödien und die Landschaft: **nur 29,90.**



Die Schritte kommen näher geb., einige Bilder 12,-; ISBN 978-3-88769-760-0

Nach dem Tod der Mutter kehrt er zurück. Was ist in den Sommern furchtbarer Trockenheit passiert? Eine spannende

Geschichte um ein verlassenes Haus und düstere Familiengeheimnisse .. „Sprachlich wie inhaltlich sehr dichtes Buch.“ (elzk)



Flut geb., einige Bilder, 288 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-759-4.

Eine große Liebe. Ein Mann, der die Geheimnisse der Insel aufbewahren möchte. Eine Frau, die nichts sieht. – Und die Flut spült Ungeheuerliches an.

Neu 2024: Absurd, wenn Engel sterben Bruder und Schwester, er Justizbeamter, sie eine clevere Ordensfrau, die zeigt, wo's langgeht, dazu kleine und große Gauner, Köche und Frauen, die Sex verkaufen und die es bis an den spanischen Königshof schaffen oder mit dem Papst Tee trinken. Know-how, wie man mit anvertrauten Geldern umgeht und vom Mann mit der weißen Weste zum Kriminellen wird, die heiteren Kanarischen Inseln, die zur Bühne streitender Kampffähne werden. Unbekannt ist das alles auch heute nicht, Bestechungsgelder eingeschlossen. Und das soll jetzt alles wahr sein? Aber das ist es vielleicht ja gar nicht. Sagt der Autor, und gibt gleich die Erklärung dazu: Schriftstellerfreunde vereinbarten eine Wette. Jeder von ihnen sollte sein Autoren-Image verlassen und so anders schreiben wie möglich.

In Arbeit für 2024 zwei Bücher für Poesie-interessierte: **Eines Tages wird es eine Insel geben.** Siebzehn kanarische Dichterinnen und Dichter, ca. 150 Seiten, ca. 12,50. Zweisprachige Gedichte aus allen Inseln.

Lucía Rosa González; Metamorphose in einer Welle (Arbeitsstitel), ca. 160 Seiten, ca. 12,50. Auswahl aus ihren Gedichten. (Leseproben in „Mein heimliches Auge 38“ und dem literarischen La Palma Lesebuch)

Neu 2023: EVA-MARIA BAUER



Drei alte Häuser und vielerlei Leben / Tres casas viejas y varias vidas

324 Seiten, zweisprachig, viele Bilder, ISBN 978-3-88769-138-7, 15,- Biografische Erzählung. Zwei Frauen, seit über



50 Jahren ein Paar (geheiratet haben sie in Fuencaliente, La Palma, als das in Deutschland noch nicht möglich war, retten mit wenig Geld

und der Hilfe vieler ein altes Bauernhaus auf der Insel La Palma, eine alte Mühle im ehemaligen „Zonen-Rand-Gebiet“ und ein kleines Stadthaus in München (in dem sie einen Ort für Live-Musik von Frauen eröffneten). Sie geben den Häusern neues Leben, mit großem Respekt vor den Menschen, die diese Orte einst geschaffen, geliebt und mit ihrer eigenen Geschichte gefüllt haben, die sie recherchierten und in diesem Buch erzählen. 50 Jahre Frauengeschichte bis heute und Geschichte in Deutschland und auf den kanarischen Inseln zwischen den Weltkriegen.



Carlos Virgili, La Palma Zoom 2.1. Großformatiges Fotobuch, 304 S. Hardcover. Text englisch, deutsch, spanisch, 44,-. Der Fotograf ist über die Insel geflogen, gewandert und getaucht, hat auch unter Wasser und in Höhlen fotografiert und auch den Vulkanausbruch.



CANARIAS Kanarisches Lesebuch

zweisprachig/ bilingüe, 512 S., ca. 300 Bilder, geb., 24,-; ISBN 978-3-88769-338-1. Kanarische und reisende Autor*innenn und Künstler*innen von allen Inseln formulieren in Bildern und Texten (Kurzgeschichten, Sachtexte, Tagebuchnotizen, Gedichte) „eine gedruckte Liebeserklärung an die Inseln im Wind!“ (Die Zeit). Dazu historische Fundstücke. Das Buch lässt sich auch als Reiseführer nutzen, zu den versteckteren unbekannteren Ecken und zu den geheimen Geschichten bekannter Orte. „Für alle ist etwas dabei: Naturliebhaber, Literaturbegeisterte, an neuen Orten Interessierte ...“ (Hispanorama)

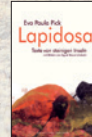


SILVIA VOLCKMANN Literarisches Lanzarote-ABC

Die Zeit ist schwer zu erzählen auf der Insel. Ein literarischer Reiseführer. Klappenbr., Fadenhtf., viele Bilder, 320 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-770-9. 3. Auflage Orte, Menschen, Mythen und Realität Lanzarotes aus dem vielschichtigen Blick der Literatur. Mit vielen Übersetzungen von Ausschnitten zeitgenössischer und historischer Literatur, historischen Fotos und Hintergrundinformationen. Eine Fundgrube für Lanzarotekenner und neue Gäste.



EVA PAULA PICK Lapidosa Umschlag, farbige Illustrationen: Sigrd Braun-Umbach, 96 S., 12,-. Lautgedichte und Geschichten aus Lanzarote, von Einheimischen, Zugezogenen, Abreisenden und Vorbeisegelnden.



Caprichos de mar / Meereslaunen gebunden, viele farbige Bilder, 288 S., zweisprachig, 15,50; ISBN 978-3-88769-768-6. Hg.u.Übers.: Gerta Neuroth. Erzählungen, Gedichte, Bilder. Gefährliche Überfahrten; ein Traumschiff; Stürme; die Kindheit am Großstadtstrand; der Zauber der Muschel. Romantik und Schrecken.



RAFAEL AROZARENA

Mararía übersetzt von Gerta Neuroth, Roman, Klappenbrochure, 256 S., 12,-. **3. Aufl.**
Das Titelbild hat der Autor kurz vor seinem Tod für uns gemalt. Wind, Feuer und Sonne, die archaische Vulkanlandschaft Lanzarotes, ein einsames Dorf. (Der Autor arbeitete in den 1940er-Jahren in diesem Dorf, in das nicht einmal die Lastwagen fahren.) Mararía lebt dort. Eine schöne eigenwillige Frau. Sie möchte leben, wie es ihr gefällt. Ein Affront! „Kultroman der Kanaren“.



Der Rabe von Samarine
(zus. mit **Isaac de Vega**)

Insel-Erzählungen, 192 S., 12,-.
Atemberaubende Schönheit von Landschaft und Meer, Einsamkeit, das Ausgeliefertsein an die Natur und an grausame Regelnder damaligen Gesellschaft. Beide Bücher übersetzt und mit Vorwort von Gerta Neuroth.



VÍCTOR ÁLAMO DE LA ROSA Nicht weit von Atlantis

übersetzt von Gerta Neuroth, Roman, Klappenbrochure, 224 S., 12,90. Die Zeit Francos. Ein Segelschiff treibt im aufgewühlten Meer. Auf dem Schiff Flüchtlinge und eine schreckliche Krankheit. Angst vor Ansteckung. Der Ich-Erzähler bekommt den Auftrag, sich um die „Aussätzigen“ zu kümmern.

Postkartenbücher je 62 historische Postkarten, herausrennbar. Texte über Postkarten & Reise- lust. Lieferbar Nr. 1: Teneriffa, Nr. 2: Gran Canaria. In Arbeit Nr. 3: alle anderen Inseln, je 9,90.



KRIMIS mit Schauplatz La Palma

Regina Nössler: Wanderurlaub (S. 8)
Udo Rabsch: Tazacorte, Gelber Hund, Kaiman links (S. 10)
Peter Butschkow: Wo ist Emilia? (S. 9)



BOSCO GONZÁLEZ
Geheime Liste

Roman, übersetzt von Gerta Neuroth, gebunden, Schutzumschlag, Fadenht. Leosebändchen, 480 S., 18,-. Menschen verschwinden. Der rebellische Ordensbruder Lucas kommt an eine geheime Todes-Liste. Unbemerkt von der gräflichen Familie Pastrana beginnt die Tochter, Lucas zu bewundern. Aus dem gemeinsamen Bemühen um Gerechtigkeit wird eine Liebe, die für den Grafen, aktiver Falange-Anhänger und Familiendespot, einen Affront darstellt. Er spinnt die Fäden einer perfiden Intrige. Viele Fakten dieses Romans entsprechen der Realität nach dem spanischen Bürgerkrieg und sind genau recherchiert bzw. datieren aus der persönlichen Erfahrung des Autors in einem Kloster.



MARÍA GUTIÉRREZ
Ein Zittern entwarfnet mich / Un estremecimiento me desarma

Chilajitos/Miniaturgeschichten 12,90. Übersetzt von Barbara Krüger de Quevedo, zweisprachige Ausgabe.
2. Auflage. Momentaufnahmen aus Teneriffa seit den 50ern und früher, Kindheit, Geschichten, die die Vorfahren erzählten, Rebellion, Begegnungen, Liebe und Tod, Tragödien und Komödien, Liebeserklärungen an Frauen – und an die Landschaft. Mit historischen Fotos.



Großes Kanaren Paket 12 Bücher: Sylvia Volkmann: Lanzarote – Canarias – Inés Dietrich: Geheimnisse La Palma – neues La Palma Lesebuch – Meereslaunen – Körke: Paradies (S. 25) – Rabsch: Der gelbe Hund; Tazacorte (Rabsch-Bücher S. 10) – Rafael Arozarena: Mararía – Sabas Martín: Nacaria – zwei Postkartenbücher: **nur 120,-.**

Japan-Lesebücher

„Die Japan-Lesebücher gehören zum Gründlichsten, Kenntnisreichsten und Kurzweiligsten, was es bei uns zu diesem Thema gibt.“ (FR)

Essays, Informationen, Erzählungen, Lyrik, Bilder.

Hg. Peter Pörtner:

Japan, ein Lesebuch

320 S., 12,90. Zen, Technologie, das Schweigen, Theater, Jazz, die Deutschen aus der Sicht japanischer Germanistikstudentinnen u.v.a.,

Japan-Lesebuch II

400 S., 12,90. Postmoderne, Stimmen der Meister, Psyche, Geld u.v.a.

Japan-Lesebuch III, 384 S., 15,50. „Intelli“: Künstler, Filmemacher, Comiczeichner, teils farb. Bilder. (Hg. Steffi Richter)

Weitere Japan-Titel nur noch in kleinen Restauflagen lieferbar:

Japan – Eine andere Moderne Essays. 10,-. Alter, Kindheit, Frauenleben, Freizeit: Moderne ohne „Individualität“.

Wohlgehütete Pfirsiche oder Über die Traurigkeit Erzählungen, geb., mit Illustrationen, 10,-. „Cool distanziert, lakonisch, hintergründig-veruschmizter japanischer Witz.“ (Süddeutsche)

Verführerischer Adlerfarn. Das literarische Japan-Lesebuch

400 S. Erstübersetzungen, nur 12,-. Erzählungen von jungen japanischen AutorInnen: Kara Juro, Sata Ineko, Inoue Hisashi u.v.a. über Boxer, Ohren, Restaurants, Sexpuppen ...

Nach Japan. Reiselesebuch

296 S., mit viele farbigen Fotos, Aquarellen und Grafiken. 16,80; ISBN 978-3-88769-349-7. Konfrontation von „Klischees“ und „Realitäten“. AutorInnen erzählen von ihren Reisen nach Japan. Texte und Bilder u.v.a. von: Marcel Beyer, FC. Delius, Doris Dörrie, Durs Grünbein, Alban Nikolai



Japan-Lesebuch IV J-CULTURE

384 S., Fadenheftung, Essays, Gespräche und Bilder, 16,80; ISBN 978-3-8769-372-5.



Hintergründige Einblicke in J-Pop. Manga-Kultur, J-Literatur, J-Moden (Gothic-Style) in Japan und außerhalb. Viele Zeichnungen junger Manga-ZeichnerInnen und Gespräche über ihre Japan-Vorstellungen.

Neuaufgabe: Mori Ogai Deutschland-tagebuch 1884-1888

geb., 320 S., 15,50. Tagebuch des berühmten japanischen Arztes und Schriftstellers, mit vielen historischen Fotos.



JAPAN-LESEBÜCHER-PAKET:

Lesebücher I-IV, Reiselesebuch, Nach Japan, Literarisches Lesebuch **6 Bücher nur 55,-.**

Und hier noch ein Ausflug nach Mallorca

MICHAEL HORBACH, Mallorca Feste · Fiestas · Festes Fotobuch, 224 S., gebunden, Format 31,4 x 26,8 cm, Euro 29,90; ISBN 978-3-88769-799-0. Fotobuch über



die Feste auf der beliebten Urlaubsinsel. Mit einem Essay über „Kunst und Fest“ von

Miquel Frontera Serra und Hintergründinformationen zu den einzelnen Festen.



Der Friedensmorgen. 11 Erzählungen preisgekrönter koreanischer Autor*innen. 324 S., illustriert mit Fotos aus dem Leben in Stadt und Land der 60er und 70er Jahre, 15,-.

Geschichten über Freundschaft, Verrat, Gefängnis, einen Mann, der das Leben eines anderen leben soll, das anstrengende Leben einer unabhängigen Frau auf dem Land, drei Alte, die aus der Konvention ausbrechen, einen Zwillingssbruder, die nicht Zwilling sein möchte, eine Beerdigung in einer Wohngegend mit riesigen Häusern, den fiebertraumhaften Versuch, dem Krieg und der Schuld zu entfliehen und eine tragisch-schönen Liebesbegegnung.

KIM YOUNG-HA Ein seltsamer Verein Übersetzt von Hoo Nam Seelmann, Rudolf Bussmann, 288 S., Klappenbr., 10,90. 10 atmosphärisch dichte Kurzthriller über Menschen mit obsessiven Leidenschaft und ein Land krasser Gegensätze.

Schwarze Blume Historischer Roman, übersetzt von Hanju Yang und Heiner Feldhoff, mit einigen Bildern, 448 S., Klappenbr., 12,90, 1904. Korea vor der Annexion. Ein Schiff voller Auswanderer. Auch der Straßenjunge Jong ist unter ihnen. Auf dem Schiff Enge und Bedrängnis. Yonsu, in einer adligen Familie behütet aufgewachsen, findet sich plötzlich eingepfercht und gierigen Blicken ausgesetzt ... Eine Liebesgeschichte beginnt. Endlich in Mexiko angekommen, wird ihr Traum von Freiheit schnell zerschlagen. Bis sie sich zu wehren beginnen. „Ein sehr gut erzählter Schmöker, in den man gerne eintaucht.“ (SWR)

Der Sterbehelfer Roman, übersetzt von Hoo Naam Seelmann, Rudolf Bussmann, Klappenbr., 9,90. Der Erzähler hat sich darauf spezialisiert, lebensmüden Menschen den Selbstmord zu arrangieren. Danach werden sie zu Protagonisten seiner Geschichten. Eines Tages begegnet dem Sterbehelfer eine besondere Frau. Ein verhängnisvolles Spiel zwischen Kunst und Realität beginnt. „Rasant, urban und aufwühlend.“ (Süddeutsche)

30 KIM YOUNG-HA-PAKET: 3 Bücher, nur 24,90. ISBN 978-3-88769-790-7



AN SU KIL (1911–1977) Buk Gan Go 640 S., 19,90, mit einigen historischen Fotos. Übersetzung An In-Kil und Florian Rogge. Die Geschichte einer Familie in der chinesisch-koreanischen Grenzregion Buk Gan Do über vier Generationen hinweg

Die Brücke über den Son Zong Gang Roman, übersetzt von Alissa Walser und An In-Kil, 288 S., 12,-. Er ist vier. Sie bitten den Brückengott um ein sorgenfreies Jahr. Doch seine Kindheit wird von Flucht und Rückkehr geprägt sein.

Eine unmögliche Liebe Erzählungen, übersetzt von Alissa Walser und An In-Kil, 10,-. Zarte Liebesgeschichten aus dem geteilten Land.

CHEON WOON-YOUNG

Ihre Art des Weinens Erzählungen, 256 S., 12,90. Eine junge Frau lernt erst in dem Moment zu lieben, in dem sie weinen kann; eine Literaturprofessorin und eine provozierende Studentin; ein Mann möchte im Sumpf versinken und wird von unheimlichen Frauen gerettet; zwei Mädchen im Kleiderschrank ... „Frauen in Südkorea, die ihrem Schicksal trotzen. Emotional sehr aufwühlend und spannend.“ (Jeannette Brendtner, ekz)

KIM SAGWA Ich, B und Buch Roman, übersetzt von Ida Marie Weber, 200 S., 15,-. Eine kleine Stadt am Meer. Die Ich-Erzählerin, eine einsame Schülerin, wird gemobbt. Als sie sich mit B, ihrer einzigen Freundin, zerstreut, rennt sie weg und trifft auf „Buch“, einen Außenseiter, der permanent liest. Buch nimmt sie auf, auch B kommt nach einer Familientragödie hinzu, eine intensive schöne Zeit beginnt. Doch sie ist begrenzt. „Die Zeit zwischen dem Ende der Jugend und dem Beginn des Erwachsenseins ist schwer zu fassen. Was ist man, wenn man in diesem Stadium dazwischen hängt? Am Ende lassen einen diese Seiten so zerfleddert zurück, als habe man eine wilde Fahrt in einer Achterbahn hinter sich. Es lohnt sich, sich auf diese wilde Fahrt einzulassen.“ (Linienblock)



RENÉE RAUCHALLES (Hg.) „Mir träumte meine Mutter wieder“ Hardcover, Großformat, viele Bilder, 19,90; 1 SBN 978-3-88769-700-6. Autorinnen und Autoren über ihre Mütter und biografische Texte. Fotos und Dokumente.

AutorInnen u.v.a.: Rose Ausländer, Paul Celan, Erich Kästner, Rainer Maria Rilke, Gertrud Kalmar, Else Lasker-Schüler, Friederike Mayröcker, Sylvia Plath, Nelly Sachs.

MÜJDE KARACA Zinat-Reize Großformat geb., ca. 160 ganzseitige farbige Bilder mit Texten, 29,90; ISBN 978-3-88769-385-5. Porträts von Frauen aus unterschiedlichen Kulturen, je 3 Bilder. Die Gesichter verwandeln sich mit dem Abnehmen der Stoffe. Was ist Schönheit? Manche der Frauen zogen nur für die Fotos ein Kopftuch an, andere tragen es manchmal auch im Alltag. In kurzen Texten äußern sie sich: von der grundsätzlichen Ablehnung als Unterdrückungssymbol bis dahin, es gerne zu tragen. „Wichtig ist, selbst zu entscheiden.“ „Schöne, verblüffender und inspirierender Banal!“ (Stg.Ztg)



WEIBS-BILDER Hg. F. B. Keller, Katalogformat, 288 S., 24,90. Essays von Ethnologinnen, Psychologinnen, Ärztinnen aus unterschiedlichen Kontinenten über Weiblichkeitsmythen und Frauenrealität in verschiedenen Kulturen und ca. 200 Bilder.

MICHAEL HORNBACH, Pari 176 S., Fadenheftung, Halbleinen, Format 30,6 x 24,6 cm, 49,90. Nur 500 Ex. Über 100 Porträts der Künstlerin Pari. Das private Buch eines Liebenden.



TRAUDE BÜHRMANN in die Welt hinaus – in die Welt hinein Fotos und Texte. 180 S., Format 24 x 22 cm, Kunstdruckpapier, 29,90. Reisen durch ein halbes Jahrhundert zu von Frauen geprägten Orten, die die Autorin als Hippie, Dichterin, Fotografin, Journalistin, lesbisch-feministische Aktivistin durchquert und manche mitgestaltet hat. Anfänglich neugierig, andere Lebensformen als die bisher einschränkenden im Ruhrgebiet der 1950/60er Jahre zu entdecken, stehen die Reisen bald unter feministischen Sternen. Stationen dieser Reisen rund um den Globus: kreische Höhlen, ein mehrjähriger Nepalaufenthalt, ein Vulkanausbruch, die Sahauri-Flüchtlingslager, Frauen-Demonstrationen in Ecuador, die westdeutsche Walpurgisnacht, Lesbenländer in New Mexico, Mallorca und Brandenburg ...

Reisefertig 160 S., Klappenbr., ca. 12,-. Autobiografische Kurzgeschichten rund ums Reisen. Ausflüge, Dienstreisen, Begegnungen mit Meeresschildkröten, mit Kyrril (ein Orkan), ein Beinahe-Flugzeugabsturz, ein überfreundlicher D-Zugschaffner, eine verschlagene Mitreisende, eine Aktivistin gegen Hundekot. Unfassbares wie die Dimension des Grand Canyons, die Trümmer der TwinTower und die unendlichen Zäune in freier Natur. **Beide zusammen: nur 36,-**

NEU 2022: 16 lesbisch-Orte im Porträt 12,-. Lesbisch-feministisches Leben ist nicht vorstellbar ohne die selbst geschaffenen Substrukturen über Jahrzehnte. Ohne die Orte, die notwendig waren (und sind), um sich einerseits zurückziehen und andererseits entfalten zu können. Einige dieser Orte werden vorgestellt, ihre Metamorphosen im Laufe der Zeit, und ihre Gründerinnen kommen zu Wort.



ULRIKE VOSS wie Gewitter

320 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-686-3
Anna und Beate sind seit vielen Jahren ein Paar, wohnen zusammen.

Beate hat noch einmal studiert und in einer Kanzlei als Fachanwältin für Familienrecht angefangen, ihre Arbeit belastet sie zunehmend.

Zeit für Gemeinsames bleibt kaum mehr. Kurz vor einem lange ersehnten Urlaub lässt Anna sich mit Charlotte, einer Auftraggeberin der Agentur, für die sie arbeitet, auf eine Affäre ein; bei ihrem ersten Mal läuft ein Lied, „Gewitter“, der Sex ist berauschend. Obwohl Anna ihre Beziehung anfangs kritisch reflektiert, will sie Beate nicht verlassen. Sie liebt sie sehr. Woraus besteht Liebe? Was passiert, wenn die Arbeit keine Zeit mehr lässt? Was wenn die dritte ihre Rolle nicht mehr akzeptiert. Etwas Bedrohliches liegt in der Luft.

Der Roman lässt sich unabhängig, aber auch als Fortsetzung von „Das dritte Mal“ lesen.

Das dritte Mal Erotischer Roman, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-785-3. 3. Aufl.

Anna und Beate begegnen sich in einem Schreibseminar. Es gewittert, als sie sich das erste Mal lieben. Ein heißer One-Night-Stand.

Doch sie verlieren sich aus den Augen. Eines Tages treffen sie einander wieder und kommen zusammen. Aber jemand scheint Beate zu verfolgen. Ihre Ex? Als ihr Vater stirbt, erbt Beate das verfallene Elternhaus. Vergangenheit lässt sich nicht verdrängen. Ein Roman mit dramatischen Wendungen, einer düsteren Vergangenheit, die die Liebe bedroht, und viel heißem Sex. „Gute Sexszenen, packende Spannung und auch schöner Platz zum Nachdenken über Beziehungen für die Leserin.“ (weiberdiwan)



VOSS-PAKET 1: 3 Romane (Alicia, Einmal im Dunklen, Das dritte Mal) **nur 24,90;** ISBN 978-3-88769-666-5

MEHR BÜCHER LIEBESLEBEN: LESBISCH

Die Bücher handeln vom Liebesleben, wie es wirklich ist – Häufig passen sie in keine Schublade. Das liegt an der Anarchie von Erotik und dem offenen, multisexuellen Charakter unseres Verlags. Für die grobe Orientierung packen wir sie in Kategorien ...

Rebecca's Küsse Erotischer Roman

320 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-668-9. Eines Tages beginnt Julia ein virtuelles Verhältnis mit Facebookfreundin Rebecca, es wird zur Sucht. Rebecca scheint keinen Wert darauf zu legen, dass sie sich im Realen treffen. Ein Fake? Werden sie sich begegnen? Ist das Leben groß genug für mehrere große Lieben? Ulrike Voss schreibt lebensnah, mit vielen heißen Szenen.



Alicia Erotischer Roman, 256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-712-9, 3. Aufl. Anna verliebt sich in Alicia. Sie mögen beide Sex und tun es oft, auch mit anderen. Eines Tages verschwindet Alicia spurlos. Jetzt erst wird sie sich ihrer Liebe bewusst. „Geilheit wie Verlustangst

fühlen sich orientierungsüberschreitend ähnlich an, diese Lesbengeschichte dürfte allen gefallen.“ (Heidrun Küster, ekz) „Ulrike Voss ist es gelungen, einen ebenso leichten wie tiefgreifenden Roman über die elementaren Triebfedern einer Beziehung zu schreiben. Dass dabei der Sex nicht zu kurz kommt, macht das Buch nicht nur ehrlicher, sondern auch hoch erotisch.“

Einmal im Dunklen Erotischer Roman, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-763-1, 3. Aufl. Sturm. Ihr Flug wurde gecancelt. Eine Frau steht an der Theke. Eine heiße Urlaubsaffäre mit der temperamentvollen Lucia beginnt, die die Protagonistin über alle kanarischen Inseln führt. Diese Frau bringt sie an ihre Grenzen ... kann sie wirklich ein ganz neues Leben beginnen? „Sehr spannend, verlockt zum Weiterlesen. Dennoch wird vielleicht manche Leserin das Buch vorübergehend aus der Hand legen, da diese oder jene heiße Szene durchaus animieren kann ...“ (Hajo)

VOSS-PAKET 2: Alle 5 Romane nur 38,-

**ANNE BAX Herbstläuferin**

2. Auflage
430 S., 14,-, mit Grafiken.

Alles außerhalb der Kuppeln von Firmament gilt als lebensgefährlich. Es ist verboten, nach draußen zu gehen. Una, eine junge Frau, widersetzt sich dem Verbot. Ihr letzter Ausflug, bevor sie verheiratet, unter Kontrolle gebracht werden soll, verändert ihr Leben. Sie begegnet einer Frau von „draußen“ – obwohl es heißt, „draußen“ existiere niemand mehr. Die undenkbar Begegnung der beiden Frauen stellt nicht nur alles, was sie gelernt haben, in Frage, sondern bringt sie auch in tödliche Gefahr. „Reizvoll, in einem apokalyptischen Setting, lässt A. Bax zwei starke junge Frauen die Liebe erleben, überlieferte Glaubenssätze hinterfragen und ihr Schicksal in die eigenen Hände nehmen... Roman, Cover und Titel sind etwas Besonderes.“ (Martina Mattes, ekz)

Anne Bax & Anika Auweiler

Lesbe ist nur ein Wort. Geschichten und Lieder rund um die Liebe 10,-, 3. Aufl. Die Nachbarin ist plötzlich genderqueer und pansexuell, Lesbenpaare haben Kinder und können nach Einbruch der Dunkelheit das Haus nicht mehr verlassen, und wie geht das mit dem Flirten. Sängerin und Autorin treten hoffentlich bald wieder zusammen mit ihrem Bühnenprogramm auf. „Bodenlos amüsant, schreiend komisch werden auch die unsäglichsten Situationen in Anne Bax' schneller Schreibe zu einem atemberaubenden Lesevergnügen.“ (AVIVA)

Love me Tinder Kurzgeschichten, 9,90.

Das Liebesleben im Zeitalter von apps, Tinder, facebook & Co. Dramen und Liebes-Höhepunkte kommen nicht aus der Mode: Was ältere Tanten von Sex halten, wie sich die Welt nach einer Trennung anfühlt, wie der erste Liebesfunke zündet und vieles mehr.



Wirklich ungeheuer praktisch 256 S., 7,90; **6. Aufl.** Ihr erstes Buch mit lesbischen Liebesgeschichten. „Es wird geküsst, gelacht, geschlachtet, verliebt, entliebt, getrennt, gelebt.“ (Lescriba)

Rachel ist süß, 288 S., 9,90; 4. Aufl. Kurzgeschichten.

Kochen & Küssen geb., 192 S., 12,90. **3. Aufl.** Erotisches Kochbuch mit Geschichten zum Vorlesen, Rezepten und Zeichnungen. „Nichts für versnobte Gourmets, sondern schlicht gut und leicht nachkochbar.“ (L-Mag) „Enthaltensamkeit dürfte einem nach Lektüre schwerfallen.“ (Uniqueun)

Herz und Fuß Romantik-Thriller, 288 S., 9,90. 3. Aufl. Beim Sonnenuntergang über stillgelegten Hochöfen macht Charlotte einen grausigen Fund. Die Polizei tappt im Dunklen. Bald findet sie wieder etwas, und diesmal weist es auf sie hin. Muss sie um ihr Leben fürchten? Bei den Ermittlungen lernt sie die aufregende Journalistin Irene kennen. „Spannung, Spaß und Liebe verschmelzen zu einem funkelnden Lesevergnügen“ (Nicole Bruschkeit, Hajo)

Herzkammerspiel Romantik-Thriller, 288 S., 9,90. Das Glück scheint vollkommen, Charlotte ist frisch verliebt in Irene. Doch dann verhält sich Irene seltsam. Zugleich ereignen sich Einbrüche, fast ohne Spuren. Nichts wird gestohlen. Harmlos, bizarr – und bedrohlich. Die Rentnerinnen rund um Charlys Mutter versuchen, dem unheimlichen Einbrecher auf die Spur zu kommen. Und dann ist Irene spurlos verschwunden. „Spannend, ungewöhnlich und mit jeder Menge trockenem Humor.“

BAX-PAKET 6 Bücher: Herz und Fuß, Herzkammerspiel, Kochen & Küssen, Wirklich ungeheuer praktisch; Rachel ist süß, Tinder **nur 45,-.**



REGINA NÖSSLER

Strafe muss sein Roman, Debüt der Autorin (die inzwischen Thriller schreibt, vgl. S. 8). Geb., mit Abb., 12,90; **3. Aufl.**

Hildegard und Henriette sind seit 12 Jahren ein Paar, doch Hildegard, Biologin, hat Sex mit einer Unbekannten im Dinosauriermuseum. Racheaktionen von Henriette folgen. Und subtile Machtkämpfe: Ich weiß, was gut für dich ist! „Das Buch trieft vor Sex. Ausgelassenem, hemmungslosem Sex. Bei aller Wut, bei Missverständnissen und Trennungsandrohungen, bei erzwungenem und ersehntem Sex sind Henriette und Hildegard ein Paar, welches sich wahrscheinlich nie trennen wird.“ (TWILIGHT)

Wie Elvira ihre Sexkrise verlor Erotische Erzählungen, **NUR 8,-**,

3. Aufl. Sex im IC mit der Schaffnerin; mit der Professorin Frau Elstermeier; erster Sex u.v.a. Die Titelgeschichte gilt als erotischer Klassiker und wurde oft nachgedruckt! „Locker und anmierend geschrieben!“ (Schlagzeilen)

Liebe hoch drei. Roman (zus. mit Corinna Waffender, fast vergriffen), 9,90; **3. Aufl.** Eine Politikerin ist mit ihrer Freundin auf Wahlkampftournee. In einem Lokal beginnen beide, unabhängig voneinander, Kellnerin Petra attraktiv zu finden und mehr: sie zu begehren. Ein erotisches Dreiecks-Verwirrspiel beginnt. Im Wechsel wird der innere Monolog der drei Frauen erzählt, das, was sie wirklich denken! „Vor ersten bis zum letzten Wort Genuss pur!“ (Lesarten)

Eifersüchtig durch den Winter Roman, 176 S., geb., 12,90. Anita schnüffelt bei ihrer Freundin herum – und entdeckt Briefe einer Frau, die sich heiß nach Küssen sehnt. Eifersucht packt sie. „Gehört zum Komischsten und gleichzeitig Entsetzlichen, das die deutsche Literatur in letzter Zeit hervorgebracht hat. Ihr ist ein unglaublich unterhaltsames und vielschichtiges Buch gelungen.“ (magdeburger citymagazin)

**Wahrheit oder Pflicht**

Roman über die Pubertät, Hardcover, mit Originalfotos aus der Pubertät, 15,50; **2. Aufl.** Katja lebt in Hertlen, 80er-Jahre, sie ist 14, wäre gerne schon 16 und quält sich durch ungeliebte Sportstunden, eklige Zungenküsse, Schwärmereien für die Lehrerin, ersten Sex mit Manfred und Liebeskummer. Sie findet sich hässlich. Alle anderen sind schöner. „Leichfüßig, tabulos und mit einem unglaublichen Blick für Situationskomik.“ (Nicole Müller, NZZ)

Dienstagsgedühle

Roman, 224 S., 7,90; ISBN 978-88769-714-3; **2. Aufl.** Eine Frau erwacht neben ihrer Lebensgefährtin. Dienstag. Ihr Nacken schmerzt. Und dann hat sie auch noch das absurde Gefühl, sie kenne die Frau neben sich kaum. Kann Liebe einfach verschwinden? Sie verlässt die Wohnung, streunt durch Berlin, denkt an diese und vorige Frauen, auch an ihre Mutter. In Rückblenden werden die Liebesgeschichten erzählt. Wie beginnt Liebe? Wie hört sie auf? Kommt das Gefühl zurück? Was wird am Mittwoch sein? „Klug, spannend und abgründig. Achterbahn der Gefühle.“ (escape)

Tiefe Liebe, freier Fall

224 S., 8,90; ISBN 978-3-88769-718-1 Beziehungsthiller. Isabel hat es geschafft, mit der reichen Johanna zusammenzukommen. Ihr erster gemeinsamer Urlaub. Das Glück scheint vollkommen. Doch dann kündigt sich die Exgeliebte von Johanna an. Isabel sieht ihr Glück bedroht. „Subtil, vielschichtig, durchweht von einem Hauch Highsmith.“ (L-Mag)

Die Kerzenschein-Phobie

256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-724-2 Liebesthriller. Schleichend macht sich der Wunsch nach immer mehr Nähe breit. Die Liebe wird zur Obsession. Viele Jahre später lasten die Schatten der Vergangenheit auf Sabines aufkeimender Liebe zu Anna. Was geschah damals wirklich?

NÖSSLER-PAKET Liebesleben 8 Bücher: 49,90.

**KARIN RICK Ladies, Lust**

und Leidenschaft Flughäfen und ein lesbischer Pornodreh, innige Beziehungen, Gärten und Hotels, Bars, die Insel Lanzarote und der wilde Westen sind Schauplätze. Ihre Geschichten sind organmenreich und voller Humor. Sie verschränken tiefe Gefühle mit erotischen Erlebnissen. Helga Pankratz schrieb zur Autorin in der Zeitschrift Weiberdiwan: „Rick hat zu einer konsequent durchgehaltenen Sprache über Sex gefunden, in entspanntem, ungekünstelt-natürlichen Tonfall ohne jede süßliche Falschheit.“

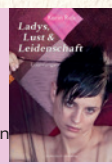
Sex ist die Antwort Roman, Hardcover, 12,-; **3. Aufl.** Sie liebt eine Leder-SM-Frau. Doch ihre Ex-Freundin ist noch nicht vergessen. Lust an Glamour, Unterwerfung und Dominanz, Eifersucht, Verlangen und Sehnsucht leiten die Hauptpersonen. „Lockerer spielerischer Erzählstil und saftige, wirkliche erotische Sexszenen.“ (Sieggessäule)

Chaosgirl Roman, 256 S., 9,90; **3. Aufl.**

Zwischen Bürgerbuden und Fußballbesuchen hat Anita, Mutter von zwei Kindern, aufregenden Sex mit Irene. Diese verliebt sich unsterblich. Doch es gibt eine Kehrseite des Glücks: Anita hat etwas zu verbergen ... Roman einer leidenschaftlichen Liebe. „Niemand kann heftige Sexszenen zwischen Frauen so schön beschreiben wie die Wiener Autorin Karin Rick.“ (L-Mag)

Wilde Liebe Roman, 224 S., 7,90; **3. Aufl.**

Eine Wiener Intellektuelle und eine Pariserin, die nach Lanzarote ausgewandert ist. Die Wienerin ist fasziniert von der scheinbar grenzenlosen Freiheit in der Natur. Ein wildes erotisches Abenteuer. Bis sich das Dilemma von Fernbeziehungen zeigt: Nähe und Distanz, Illusion und Realität geraten in Widerstreit.



VENUSWELLE Roman, 224 S., 9,90;

Die lesbische Promi-Fotografin Nina und DJ Steve, der eine Frau sein möchte, verwickeln sich in eine heiße Sommerliebesgeschichte. Sexuelle Identität und Begehren sind etwas Fließendes, das sich nicht festmachen lässt.

Sex, Sehnsucht & Sirenen, 144 S., mit Illustrationen, nur 6,95. „Sie kann Ambivalenzen der Lust messerscharf erkennen, mehr noch: sich an ihnen ergötzen.“ (lespress)

Hingabe 192 S., Hardcover, 12,-. Eine Frau hat Sex mit Männern und Frauen. „Purer Genuss. Vorbild für die noch längst nicht abgeschlossene Emanzipation der Bisexualität.“ (Lambda-Nachrichten) „Geil ja, für Voyeure nein.“ (Buchkultur)

Karin Ricks ersten Roman **Böse Spiele** haben wir als E-Book neu aufgelegt, ISBN 978-3-88769-644-3. Eine (heterosexuelle) Affäre im akademischen Milieu, Sex und Konkurrenz.

Als englischsprachige Ausgaben, je 12,90: **Venuswelle (Venuswave)** und **Chaosgirl (Twists of Lust and Trust)**

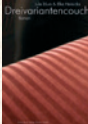
RICK-PAKET: 6 Bücher nur 39,90.

ELKE WEIGEL Robin und Jennifer

Historischer Roman, 352 S., einige Abbildungen, 10,90; **2. Aufl.** Robin lebt bei ihrer Tante und will frei sein wie ein Mann – und das im konservativen Cannstatt um 1900. Als sie eine starke Zuneigung zu Paula entwickelt, hält die Tante sie für abartig und will sie in eine Irrenanstalt stecken ... Jennifer kommt aus der Künstlerszene in Paris. Ihr Stiefvater möchte sie passend zu seiner Idee arischer Familienplanung verheiraten. Beide müssen ihren Lebensumständen entfliehen und begegnen sich auf dem Monte Verità – einem Ort, an dem sich Menschen zu einem freien Leben zusammenfinden. Doch auch hier ist ihre sich anbahnende Liebe gefährdet. „... so in ihre Zeit versetzt, dass ich ihnen gern noch weitere dreizehn Jahre gefolgt wäre.“ (Jess Doenges, phänomenelle)



JULE BLUM, ELKE HEINICKE
Dreivariantencouch, Roman,
350 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-
764-8. Liebe zu dritt? Alles war
besprochen, aber als sich die Ver-
wirklichung nähert, bekommt Kerstin
Angst. Polyamory und Zweisamkeit,
Ost und West, Kindheit und Gegenwart.



KAREN-SUSAN FESSEL
Und abends mit Beleuchtung
Hardcover, 288 S., 12,-. Zeitdoku-
ment der 90er und Coming-of-Age-
Roman. Lesbische, schwule, bi- und
heterosexuelle Figuren verstricken
sich in Liebesgeschichten. Das
Debüt der preisgekrönten Autorin.



Heuchelmund Erotische Erzählungen, 10,50.
4. Aufl. „Was erregend gemeint ist, erregt auch.
Gut geschrieben, und Fessels Lesben bekommen
ziemlich oft, was die LeserIn auch will.“ (Freitag)

OLIVE FEUERBACH Teresas Berichtsheft
160 S., 8,50; ISBN 978-3-88769-
753-2. Harte lesbische SM-Fantasien.
(Die Vorgeschichte lesen Sie in
„Sommerkrimi“, S. 20.) „Überrascht
mit anregend bizarren Tagträumen,
interessanten Reflexionen zu Unter-
werfung und Dominanz und einer
raffinierten literarischen Konstruktion.“ (WDR)



STEFFI HAAKE, ELISABETH PRICKEN
Lila weiß Bescheid Roman, 320 S., 10,40.
Illustrationen von Tanja Miller. Sonja hat sich in
Vicky verliebt, die ist mit Tom zusammen und hat
ein heißes Verhältnis mit Pornofilmerin Irene. Nur
Lila, Sonjas HäsIn, weiß alles und kommentiert
es- auch als Hörbuch mit Romantext
& Liedern: **Hasenshow-CD**, 15,-



Liebe, Laster, Lust Roman, 288 S.,
9,90. Das Glück scheint perfekt. Doch während
Sonja an Liebe und Treue glaubt, wirbelt die
bisexuelle Vicky die Männerwelt auf.



**SANDRA WÖHLE Giraffe im
Nadelohr** Erotischer Roman, 320 S.,
9,90. Urallo im Frauenferienzentrum.
„Ein herrlich beschwingter, witziger
und vor allem erotischer Roman.“ (Wir
Frauen) **Auch als Hörbuch:** 14,90.



**KALI DRISCHE Neulich im
Schrank** Kurzgeschichten, 9,90;
ISBN 978-3-88769-669-6 Knall-
hart ehrliche Stories quer durch
das Leben in 3 Kapiteln: „Aller Anfang ist
schwer“, „Leichter wirds nicht“ und „Schluss
mit lustig“. In der Schule, beim Turnen,
eine schreckliche Rache, Mimosept, das
Coming-Out und die erste Konfrontation mit
dem Wort „Ficken“, beim Frauenarzt, beim
Fesseln etc. „Man lacht, man weint, man
leidet mit.“ (Margarete Stokowski, taz.de).

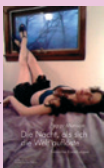


„Konkursbuch Liebesleben“,
so knapp überschrieben ist
die Reihe. Die Sammlung von
Kurzgeschichten von Kali Drische
ist für diese Überschrift wie ge-
macht! Trocken, direkt, sensibel,
sinnlich, manchmal auch sehr
komisch ... ungeheuer lebendig
erzählt.“ (Rosige Zeiten)



Kali Drische liest bei LOVE BITES

PEGGY MUNSON
**Die Nacht, als sich die Welt
auflöste** Erotische Erzählungen,
Übersetzung von Rijn und Regina
Nössler, 12,-; ISBN 978-3-88769-
774-7. Harte und poetische
Geschichten um Top und
Bottom, Daddy-Butches, die ihre
Girls in Truck-Stops nehmen, und feurige
Rendezvous mit College-Professorinnen.



„Ob die LeserIn sich mit ihnen auf diesen
krassen Roadtrip durch postmoderne Sexualität
traut, bleibt ihr selbst überlassen. Allerdings:
Wenn nicht, verpasst sie wahrscheinlich eine
der aufregendsten Veröffentlichungen auf
dem erotischen Buchmarkt der letzten Jahre.“
(Stephanie Kuhnen, L-Mag)

STEPHANIE SELLIER
Frisch aus der Hölle Roman,
2. Aufl., Illustrationen, **nur 8,-**.
Nach der Trennung von Monika
sucht Suse eine neue Beziehung.
„Sellier bringt das Zwerchfell zum
Beben.“ (Schw. Tagblatt)
Me, myself & I Erotische Stories, geb. nur 8,-.



HENRIKE LANG Bettenroulette
256 S., 12,-. Episodenroman über das Abenteuer
eines Frauenpaares, ein Kind zu bekommen,
das Leben mit Baby, Kleinkind und Heranwach-
sendem. Umwerfend komisch, herzerwärmend
und ohne Selbstzensur erzählt. „Sie plaudert
vermutlich aus dem eigenen Nähkästchen,
in dem sich bei Weitem nicht nur Babyöl und
Bauklötzchen befinden, sondern auch z.B. Si-
cherheitsnadeln, mit denen sich notfalls Risse in
einer langjährigen Beziehung zusammenhalten
lassen. Kritisch-klare Worte liegen ihr ebenso
wie umwerfend witzige Schilderungen.“ (Hajo)

Entspannung 60 S., 6,90; „Entspannung“
erzählt in 10 Episoden über Sex in Langzeitbe-
ziehung, Vibratoren, erotische
Fantasie und Älterwerden.



**ANNETTE BERR Orgasmus-
maschine** Erzählungen, 12,90.



Frauen, die sich auf horizontalerwei-
ternde sexuelle und emotionale Er-
fahrungen einlassen. Eine literarische
Perle! „Ihr gelingt es, die Macht, den
Zauber und die existenzielle Wucht
von Eros und Sexus zu beschreiben!“
(zitty)



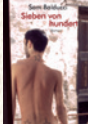
ANDREA KARIMÉ Die Briefträgerin
Roman, 224 S., 7,90. Debüt der heute
bekanntesten Kinderbuchautorin. Sara
ist im Libanon aufgewachsen. Eines
Tages erwischt ihr Vater sie und die
Briefträgerin Hamida zusammen in
Unterhosen. Hamida muss fliehen. Viele

Jahre später macht sich Sara auf die Suche. „Ein
betörendes Leseerlebnis“ (lescriba)

Fatina / Die Anziehung Roman, 224 S., 9,90.
Eine deutsch-libanesisches Künstlerin verliebt sich
in eine Frau, Fatina. Die beiden verbindet ein
Geheimnis. „Spannender Abenteuerroman und
extravagante Liebesgeschichte“ (Lambda)

Alamat Wegezichen Erzählungen, 192
S., gebunden, 10,-. Geschichten über Scham,
Entdeckung der Sexualität, wilde Frauen und
Tanten. „Mit großem Gespür für Menschen baut
sie Brücken und erzählt satte Geschichten voller
Erotik, Tragik, Witz und dem ein oder anderen
Geheimnis. Großartig.“ (L-Mag)

**SAM BALDUCCI Sieben von
hundert** Roman, 250 S., 12,-.
Der 22-jährige Luca liegt im Kran-
kenhaus, eine Wirbelsäulenerkran-
kung. In Rückblenden wird seine
Geschichte erzählt. Er wächst in den
60er/70ern auf, und als seine italienische
Mutter sich scheiden lässt und erneut heiratet,
bekommt er einen Stiefbruder. Er ist eifersüchtig.
Doch plötzlich ist da was anderes. Schwule
seien keine Männer, behauptet seine Mutter
... Schwul will er nicht sein. Doch dann begibt
sich Luca in eine Welt aus schwarzem Leder
und Sex. Eine große Liebe beginnt. „Coming-
out“-Roman, Krankenhausgeschichte, heiße
Liebesgeschichte.



REDS I und II Je
13,-. Zwei Bände
mit schwulen Sex-
Geschichten. Ein
Streifzug durch die
schwule Welt, der zu
dem gleichnamigen
Club „Reds“ in Playa
del
Ingles, Gran Canaria führt. All Männer haben
Fantasien von Dominanz und Unterwerfung,
„spanking, why not?“.



Wolfsbisse Erotischer Krimi, 360 S., 15,-.
In einem Berliner SM-Club lernt Autor Lennart den
Chirurgen Aaron kennen – eine leidenschaftliche
Affäre beginnt. Ausschweifende Partys in einem
stillgelegten Umspannwerk offenbaren, dass
der saubere Chirurg auch eine sehr schmutzige
Seite hat. Lennarts Trennung ist schmerzhaft. Er
sucht Hilfe bei Dr. Reimbacher, der die rettende
Idee hat: In einem von ihm verfassten Text könne
Lennart den Chirurgen ganz genüsslich zur Stre-
cke bringen, ohne sich strafbar zu machen. Er
greift die Idee auf und erfindet eine Einführung.
Als Schächthäuser dann tatsächlich verschwin-
det, vermischen sich Fiktion und Realität. Was
ist Lennart? Schriftsteller oder Täter? Beides?
Unverhofft erhält Lennart ein Alibi, das zwar
nicht so wasserdicht ist, wie es zunächst aussieht,
aber ihm zunächst Luft verschafft ...

BALDUCCI-PAKET: 4 Bücher: Sieben von
hundert / Reds 1 und 2 / Wolfsbisse. **Nur 30,-**

PHOEBE MÜLLER

Die Beute Erotische Erzählungen, 256 S., 9,90. **6. Aufl.** Tabulose S/M-Geschichten jenseits von Party-Wellen. „Absolut lesenswert.“ (Schlagzeilen)



Gejagte erotischer Roman, 224 S., 9,90. **2. Aufl.** Sie hat eine gute Beziehung, auch aufregenden Sex. Trotzdem erscheint ihr das Leben in der In-Szene ihres Viertels leer. Sie macht sich auf die Suche nach extremen sexuellen Kicks, mit Frauen und Männern, geht bis über ihre Grenzen. „Die Dichterin unter den erotischen Autorinnen.“ (Petra

Redlight Roman, geb. 10,-. Mit Klischees im Kopf beginnt sie in einer Bar zu arbeiten. Was von außen romantisch und verboten gewirkt hat, wird zu ermüthender Realität. Nach einer Weile findet sie sich in die Gruppe der Frauen ein und lernt deren Probleme, Träume und Überlebensstrategien kennen. Als das Rotlicht ihr immer näher zu kommen droht, muss sie eine Entscheidung treffen

Schlachthof der Lüste Erotische Erzählungen, mit einigen Bildern **nur 8,-, 5. Aufl.** „Die sprachlich hervorragenden, die spezifischen Stimmungen so genau treffenden (S/M-)Geschichten sind mit das Beste, was ich in letzter Zeit gelesen habe.“ (Schlagzeilen)

Sommer im Pelz Erotische Erzählungen, 160 S., frz. Br., nur 8,-. Harte Fantasie und romantische Realität.

Rudel Roman, geb., 180 S., 8,-. Er ist auf der Suche nach Lebensinn und Ekstase.

Fernes Feuer Debütroman, frz.Br., 160 S., 10,-. Louise lebt mit ihrem Vater in Wildwestsamsamkeit, da taucht die verrückte Valentine auf. „Jede Menge Turbulenzen und ein Ritt ins Happy-End.“ (Brigitte)

Phoebe Müller Paket: 7 Bücher **nur 45,-**

CORNELIA JÖNSSON Fischfang

Liebesgeschichten, 9,90. Sie sind lesbisch, hetero oder bi, lieben eine/n oder viele. „Ein Buch, das mit Blick für's Detail gefühlvoll, aber ohne Pathos erzählt. Mehr davon!“ (beyondbooks.de)

JETTE MILLER, LOVER Roman, Klappenbroschur, Fadenheftung, 12,-. Wie sehen Liebe und Sex in der Generation der heute 40-jährigen aus? Sascha wohnt mit Freund Tom und Sohn Dylan in Berlin-Kreuzberg. Eine glückliche Beziehung, ein gutes Familienleben. Trotzdem fühlt sie sich leer, auch der Job erscheint ihr nicht mehr das Richtige. Sie ist gerade 40 geworden. Liegt es nur daran? Dann geht ihr Freund auch noch fremd. Sie bricht aus und stürzt sich in eine sexuelle Odyssee quer durch Berlin. Frauen. Männer. Eine Hommage an die romantische Liebe und an eine spezielle Berlin-Atmosphäre. „Schlaues, sexy Buch!“ (Das Magazin)

SUSANNE SCHMIDT
In einem glühend blauen Sommer Roman, 288 S., 9,90. Julia, Ende 20, hat mit Andy eine Fernaffäre. Als der auf Abstand geht, sucht sie Trost bei einem Studienfreund. Dann begegnet ihr Felix – und ihr Leben gerät in einen gefährlichen Strudel. Einer ihrer vorigen Liebhaber kann nicht loslassen. „Es gibt Momente, da beginnt man nichts ahnend ein Buch und entdeckt eine wahre Perle in einem Genre, das vor Büchern nur so überquillt.“ (DeepGround)

ANA ROSSETTI Treulosigkeiten
160 S., Erzählungen, farb. Bilder, 15,50. Sexuelle Rache, Priester, Novizen, Bars, Darkrooms. Preis „La sonrisa vertical“ für erotische Literatur „Sie traut sich, aus den Abgründen des Begehrens zu berichten, sie vermag das mit derartiger Inbrunst!“ (Stg. Zeitung)

VORAUSS. 2024: OLIVE FEUERBACH, Susanne (Arbeitstitel), *Erotischer Roman* ca. 300 S., ca. 14,-. In Form einer fiktiven Autobiografie erzählt „Susanne“ (alias Vera, die Freundin von Teresa, S. 35) von ihren sexuellen Obsessionen, sich auf SM einzulassen, sich auszuziehen, nackt zu sein, sich mit Lust ihren Liebhaberinnen und Liebhabern auszuliefern, und zugleich eine tragische Liebesgeschichte mit offenem Ende.

DAGMAR FEDDERKE
Die Geschichte mit A. Roman, geb., 12,90; **10. Aufl.** Sie weiß nicht, was sie sexuell will und lässt sich in Paris auf einen sadomasochistischen Liebhaber ein. Reflektiert, zweifelnd, tabulos und mit französischer Leichtigkeit verfasst!

„Angesichts des Hypes um ‚Shades of Grey‘ habe ich mal wieder bei mir im Regal nachgeschaut: *Die Geschichte mit A.*, auch eine Beziehung, die submissiv ist, übertrifft das andere Werk qualitativ weit!“ (aus. Gesellen)
DVD zum Buch: Die Stadt und die Liebe: erotische Cinématons, die im Roman vorkommen & Gespräch mit der Autorin BUCH & DVD: 19,90. Nur DVD: 10,-

Notre Dame von hinten
 Erotische Geschichten, geb., mit farbigen Fotos, 10,-. **6. Aufl.** „Voll frivoler Leichtigkeit, die zum Schmunzeln einlädt und selbst mit Liebeschmerz versöhnt. Freche Miniaturen über Flirts und Liebeleben.“ (NDR)

Pissing in Paris. „Reiseführer“, Klappenbr., 80 S., 7,90; **3. Aufl.** Unterhaltsame Miniaturgeschichten und Fotos von teils historischen Pariser Toiletten, nicht alle gibt es noch.

Rendez-vous de charme Erotische Geschichten, geb., 10,-

Couchette Erotische Geschichten, geb., mit Fotos, 10,-. Erotik auf Reisen, in Zügen, Liegewagenabteilen, auf dem Bahnsteig.

Ein schöner Fremder Roman, geb., 160 S., nur 7,95 Marlene und Fritz berbergen einen schönen Mann ... Sie will Sex mit, er verdienen.

Rosa und das Hoffungsglück Roman, 296 S., geb., 10,-. Abenteuer und Flirts zwischen Rauchercke und Psychogruppen in einer Entzugsklinik. „Mit psychologischer Gründlichkeit und Einfühlungsvermögen“ (ekz)

FEDDERKE-PAKET: 6 Bücher Geschichte mit A.; Notre Dame; Couchette; Schöner Fremder; Pissing; Rosa; nur 39,90



UTE GLIWA
Alberta und ihre Männer Roman, 224 S., 12,-. Alberta ist vor Kurzem mit Musiker Daniel

zusammengekommen, liebt ihn innig. Doch er ist den Sommer über weit von Berlin und ihr entfernt. Auf einer Reise lernt sie Serge kennen – unbändiges, leidenschaftliches Verlangen treibt sie zu ihm hin. Die SM- und Sexspiele mit Serge scheinen ihr die perfekte Ergänzung zu ihrer ruhigen Beziehung mit Daniel. Kann sie wirklich zwei Männer lieben? Die Männer offenbaren ihre düsteren Seiten. Was hat Serge zu verbergen?

CLAUDIA WESSEL

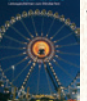
Zu dritt Erotische Erzählungen. 256 S., 7,90; **3. Aufl.** SM, Sexclubs, langjährige Ehen, kurze Abenteuer. „Erotische Spannung durchs ganze Buch ... Wie fühlt es sich an, wenn man in einem Nachtluch zum Orgasmus kommt, während dies durch das Gestöhne alle Besucher erfahren ...“ (Schweizer Magazin über die Liebe) „Denkbar weit entfernt sind Wessels Texte, ihre Charaktere und deren Gedanken, Gespräche und Taten von perlernd-frivolem Amusement etwa irgendeines Sex-and-the-City-Aufgusses.“ (taz)

Affäre Erotischer Roman. 224 S., 7,90. Sie treffen sich zum schnellen Sex in anonymen Hotels. Doch eines Tages möchte sie mehr: Liebe. **Mein fremder Körper** Roman, 224 S., 9,90; Liebesgeschichten und das Verhältnis zum Körper. „Amüsant, rührend, erotisch, manchmal tragisch, mal sanft, mal derb.“ (Wetzlarer Ztg.)

WIESN-LIEBE Hg. Claudia Wessel, Fotos aus 25 Jahren Oktoberfest von V. Derlath, 288 S., 9,90; **2. Aufl.** Bekannte Müncher AutorInnen, Festzeltwirte und Wiesn-Originale

erzählen davon, wie Liebe auf dem Oktoberfest anfangen, enden, weitergehen kann. **DVD zum Buch: Moses Wolff, FESTWIESE** mit Buch

WESSEL-PAKET 4 Bücher+DVD: Zu dritt, Affäre, fremder Körper, Wiesn-Liebe: nur 29,90



SONJA RUF Die Liebenden

aus Starbitz Erzählungen, 12,-. Überschwängliche und melancholisch-herbe Geschichten vom Liebesverlangen, vom Wunsch nach Wärme, Erotik und Zusammensein. Inignes und Zärtliches, Freude an der Leiblichkeit und die Dämonie des gliederlösenden Eros – eine erotische Welt jenseits der einsortierten Sexualitäten und frei von Life-Style-Zwängen. Ruf's Sprache selbst ist erotisch: „leicht und schön hingetupft“ (Ulrich Greiner, Die Zeit).

Erste Liebe Roman, gebunden, 8,-; ISBN 978-3-88769-389-3. Sebastian und Tina wuchsen wie Geschwister auf. Als sie 16 ist, begegnet sie ihm wieder. Sie liebt wie Feuer. Sie wird dafür kämpfen, mit ihm zusammenzukommen.

Die Frau im Fels Roman, gebunden, 160 S., 10,-. Inge trifft im Urlaub auf Reiseleiterin Justine, die ihrer früheren S/M-Geliebten gleicht ...

Sprungtum Roman, gebunden, 160 S., 12,-. Monika wohnt in einem großen Studentenwohnheim (Sprungtum genannt). Sie hat Liebesbeziehungen zu Männern und Frauen. „Gerne hängt sie ihren Träumen und Fantasien nach, und ebenso gern folgt man ihnen, weil sie so leicht und schön hingetupft sind.“ (Die Zeit)
Zwischen Koch und Keilner, Erotische Erzählungen, geb., 10,-. Sex auf dem Fußballfeld, in der Mensa, mit dem Koch ...



INES WITKA Perle um Perle

Erotischer Roman, 320 S., 12,-. Margarete entdeckt eine Perlenkette im Schaufenster eines Antiquitätengeschäfts. Sie ist unerschwinglich. Doch der Händler macht ihr ein Angebot: Einmal in der Woche soll sie ihm eine wahre erotische Geschichte aus ihrem Leben erzählen. Für jede Geschichte erhält sie eine Perle. Sie hat noch kaum erotische Erfahrungen. So findet sie die Geschichten. Bald zeigt sich: Der Händler hat bedrohliche Obsessionen.

ELISABETH GÖBEL Die Kurgänger Roman, geb., 160 S., nur 8,-. Johanna und Hans-Ludwig sind zur Kur. Unter der Oberfläche brodeln unerhörte Wünsche. Erotik des Alters.

HARALD KÖRKE Das Bett Roman, 176 S., Hardcover, nur 8,-. Ein Mann liegt neben seiner Frau, ihr Duft entführt ihn in einen sexuellen Traum zu allen Geliebten seines Lebens, bis er wieder bei seiner Frau ankommt.

DORIS LERCHE Damit ich dich besser küssen kann 192 S., Hardcover, nur 10,-. Scharfzüngige erotische Geschichten „Fruivol-frech!“ (FR)

BRIDGE MARKLAND Stripped, mit ca. 50 erotische Fotos von Bridge, aufgenommen von Anja Weber. Autobiografische Sexgeschichten, nur 10,-. „Selten habe ich über sexuelle Erlebnisse in einer so persönlichen, authentischen, sich selbst und dem Leser gegenüber ehrlichen Weise gelesen wie in diesem Buch. Begeistert!“ (Jürgen Rapprich, Boccaccio) **Porträts** nur 10,-. Die berühmte Performerin und Verwandlungskünstlerin in Bildern von Fotograf*innen aus aller Welt.

PAULINA SCHULZ Wasserwelt 32 erotische Short Stories, 264 S., nur 7,-. „Ein Roadmovie. Knapp und pointiert schreibt sie über Liebe und Distanz, Schmerz und Wollust.“ (dpa)

ESTHER VILAR Reden und Schweigen in Palermo 144 S., Hardcover, 12,-. Das Ehepaar fährt einmal im Jahr nach Palermo, um die Oper zu besuchen. Diesmal will er später anreisen, sie bezieht das Hotelzimmer. Als sie aus der Dusche kommt, ist ein Mann im Zimmer. Ein sexueller (Alp-)Traum beginnt.



Erweiterte Neuauflage: Marion Schneider & Linda Troeller ORGASMUS

Gespräche und Bilder, 240 S., 15,-; ISBN 978-3-88769-948-2. Frauen unterschiedlichen Alters, mit unterschiedlichen sexuellen Orientierungen, kulturellen und sozialen Hintergründen (darunter auch bekannte Autorinnen und Künstlerinnen wie Annie Sprinkle, Catherine Millet u.a.) erzählen der Wissenschaftlerin und Autorin Marion Schneider ausführlich, offen und ohne Scham über ihre Erfahrungen mit dem

Orgasmus. Die bekannte New Yorker Fotografin Linda Troeller fotografierte die Interviewten, die sich für die Kamera in verschiedenen Orgasmen inszenierten. „Ein Geschenk in jeder Hinsicht. Gespräche authentischer Frauen, jenseits aller Schablonen und Klischees und jenseits der 100 Tipps, gut im Bett zu sein, mit sensiblen und ergreifenden Fotografien.“ (wildfang)

„Ich liebe es, Federn zu spüren oder von Dingen berührt zu werden, die weich sind. Schon ein Pinselstrich über meinen Körper kann mich zum Orgasmus bringen.“ (María, Kolumbien)
„Die Klitoris sieht aus wie ein Vogel, seine Schwingen unsichtbar ... sie saß auf mir, ich fuhr in sie, sie kam auf mir und ich durch ihre Erregung.“ (Anna, Deutschland)



GABI PERTUS

Lust in der Mitte Gesprächsprotokolle, 256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-369-5, 5. Aufl. Ein authentisches Bild gelebter Sexualität von Menschen über 50.

Begleitservice 2. Aufl.

Erfahrungsberichte 224 S., 9,90. Offen berichtet eine Frau über 60 (ihr Alter wissen ihre Kunden nicht) aus einer Begleitagentur.

Paket 6 Sachbücher: Orgasmus, Lust in der Mitte, Begleitservice, Liebe, Lange Lieben, Dirty Writing: **nur 59,90.**



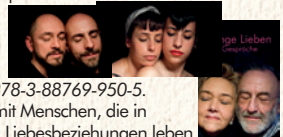
Ich war immer zwei. Liebensblenden schwuler Väter

nacherzählt von Robert Becker, 320 S., 15,-; ISBN 978-3-88769-914-7. Vater, mit einer Frau liiert – und schwul: Alle elf Männer, die in diesem Buch zu Wort kommen, der jüngste Anfang 20, der älteste über 90, haben ihre Homosexualität viele Jahre lang höchstens heimlich ausgelebt. Meist aus Angst vor Diskriminierung. Hin- und hergerissen sind sie zwischen Familie und verstecktem Begehren. Ein Leben zwischen den Welten, das oftmals zur Zerreißprobe wird. Für alle Beteiligten. Aufwühlend und schonungslos ehrlich wiedergegeben. Enthält auch „Zwischenrufe“ von einer der Frauen und einem der Kinder. Robert Becker ist Familientherapeut.



Lange Lieben

Gespräche. 9,90; ISBN 978-3-88769-950-5. Gespräche mit Menschen, die in langjährigen Liebesbeziehungen leben. Die Gesprächspartner sind hetero, lesbisch, schwul oder bi und erzählen sehr persönlich und ohne Selbstzensur von Sex und Alltag, von Problemen und Wendepunkten, an denen die Beziehung fast zerbrochen wäre – und davon, wie sie die Liebe immer wieder entfachen konnten. Ihre Liebes- und Lebenskonzepte sind sehr unterschiedlich.

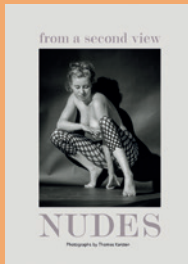


PAKET Liebe (S.4) & Lange Lieben: nur 19,90

INES WITKA Dirty Writing

Mitmachbuch. 256 S., 12,90. Wissenswertes rund um die Geschichte erotischer Literatur & Kultur, viele Textbeispiele, Bilder, Spiele und unterhaltsame Schreibübungen, die direkt ins Buch hineingeschrieben werden können. Es lässt sich auch im Freundeskreis herumreichen. Oder zwei Bücher für Sie und ihre/n Partner/in, beide füllen aus, und anschließend werden die Bücher getauscht. „Das Besondere: es richtet sich auch an all diejenigen, die intensiver, besser und erfüllter lieben wollen.“ (Stg. Nachrichten)





Höchstwahrscheinlich erscheint 2024 „from a second view NUDES“

(Arbeitstitel. Covermotiv und Titel stehen noch nicht fest). Ca. 350 Seiten, Hardcover, aufwendiger Druck, Format: ca. 20x30 cm, Limitierte Auflage: 500, einzeln nummeriert und signiert. Als der Fotograf das Archiv mit seinen Negativfilmen digitalisiert hat, traten viele unveröffentlichte Bilder zu Tage, die die Frauen der Welt noch zeigen möchten. Hinzu kommen ganz aktuelle Fotos bis zum Veröffentlichungszeitpunkt. Bisher unveröffentlichte farbige und Schwarzweiß-Bilder aus über 40 Jahren. Weitere Bildbeispiele in „Mein heimliches Auge XXXVII“.



Marina Anna Eich black white and naked.

maximal 500 Exemplare, signiert und nummeriert, ca. 360 Seiten, Format ca. 32 x 21 cm. 73,- (incl. Versand Dtl.).

Schauspielerin Marina Anna Eich hat sich viele Jahre lang ohne Tabus, lustvoll nackt, beim Sex mit sich und in alltäglichen erotischen Situationen von Thomas Karsten fotografieren lassen. Nach dem auf 1000 Exemplare limitierten Buch „Marina Anna Eich“ mit farbigen Aufnahmen (vergriffen) jetzt dieser Band mit Schwarzweißaufnahmen, frech, romantisch, poetisch, sexuell.



THOMAS KARSTEN Chinese Woman

Mit einer Erzählung in 10 Teilen von Sunita Sukhana. Auf 1000 Exemplare limitierte, nummerierte und signierte Ausgabe. 240 Seiten, gebunden, amerik. Schutzumschlag. 49,90; ISBN 978-3-88769-663-4.

Sie ließ sich über 10 Jahre lang (bis Herbst 2018) fotografieren, teils in sehr offenen Bildern, ungeschminkt oder inszeniert, in sexuellen Szenen, draußen, im Wald, in versteckten Gärten. Sunita Sukhana hat die Stimmung in einen Text umgewandelt, der sich wie ein kleiner Roman durchs Buch zieht.



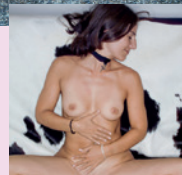
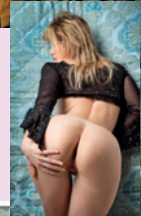
THOMAS KARSTEN Skin to Skin

Auf 1000 Exemplare limitierte, nummerierte und signierte Ausgabe. Es sind noch wenige Exemplare vorhanden. 216 S., gebunden, amerik. Schutzumschlag. 49,90; ISBN 978-3-88769-571-2. Lesbische Paare, Freundinnen und zwei Heteropaare streicheln sich, kuscheln, haben Sex – und Spaß daran, fotografiert zu werden.



A Look At Myself

224 S., geb., amerik. Schutzumschlag. Großformat 32 x 24 cm, 39,90; ISBN 978-3-88769-365-7. Frauen und einige lesbische Paare aus vielen Teilen der Welt zeigen unverblümt ihre Lust in vergnügten farbigen Bildern. „Niemand wirkt die lustvollen Posen auf seinen Bildern gestellt, die Frauen ströten vor Persönlichkeit und positiver Lebensenergie. Was für ein wunderbarer Bildband!“ (erotic-lounge)



Heat

240 S., 25,2 x 19 cm, farbig, und Duplex, geb., Fadenheftung, amerikanischer Schutzumschlag, 29,90; ISBN 978-3-88769-378-7.

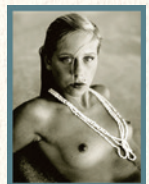


Bianca, sie lebt in Madrid, entdeckte die Bücher von Thomas, wollte unbedingt von ihm fotografiert werden und schickte eine E-Mail. Entstanden sind wilde vergnügte Bilder. Draußen, drinnen, im Wald, am Meer, auf Hausdächern. Mit Freundinnen. Im Buch ein ausführliches Gespräch mit ihr. „Vertrauen, Wonne und die Freiheit, so zu sein, wie man ist ...“



She

240 S., 19 x 24 cm, edles Papier, geb., Triplex, Sonderfarbe, 39,90. Karstens zweites Buch über eine Frau. Fotografien von Sarah und Freundinnen. Und eine Liebesgeschichte zwischen Fotograf und Modell, vier Jahre lang, erzählt in Gesprächen und Bildern.



... und schön bin ich doch

Hg. Fritz Franz Vogel, limitierte Auflage von 500 Exemplaren, 73,-, 31 x 21 cm, gebunden, 288 Seiten, signiert und nummeriert. Die ersten Arbeiten von Thomas Karsten. Ca. 200 Akt-Porträts schwarzweiß, sowie Interviews mit den Porträtierten. Die Fotos entstanden größtenteils noch in der DDR und um die Zeit des Mauerfalls vor über 30 Jahren.



Nude Photographs

Twenty Six Years, 160 S., Triplex und Sonderfarbe, Format 24 x 28 cm, Fadenhft., Klappen, 24,90. 26 Jahre Aktfotos. Frauen, einige Paare und Familien, chronologisch seit 1979, beginnend mit ersten Arbeiten Karstens. Manche Frauen tauchen immer wieder auf, andere nur einmal, man spürt die Zeit. Und einen Zauber jenseits der Zeit.



Thomas Karsten



bei der Selbstbefriedigung ... Karstens umfangreichstes, frechstes Buch. Ein Tipp, machen Sie bei seinen Büchern auch mal den Schutzumschlag ab!



Women Only 288 S., Duoton und Lack, Format 30 x 24, geb., Schutzumschlag, 49,90.

Vorwort von Prof. Peter Weiermair, erotische Geschichte von Paulina Schulz. Frauen, alleine, zu zweit, in Gruppen,

Nur noch wenige Ex. vorhanden.

Lust an sich 31 x 24, geb., ca. 150 Fotografien, Duoton u. Farbe, Texte: Jutta Ana Dobler, Reinhard Mißelbeck, 39,90; **3. Aufl.** „Etwas Heiliges, Verbotenes liegt in diesen Szenen, etwas besonders Erotisches“ (Zürcher Ztg.) „Karsten liefert ehrliche Akte und einen fast femininen Blick.“ (Fotomagazin)



Days of intimacy

Die Bücher „**Love me**“ und das Buch mit farbigen Fotos von „**Marina Anna Eich**“ sind vergriffen.



Moments of Intensity geb., 192 S., geb., edles Papier, Duoton, 31,5 x 24 cm, Sonderpreis 19,90. „Akt vom Besten, niemals langweilig ‚schön‘ – und in der für diesen Verlag üblichen exzeptionellen Buchgestaltung.“ (Die Presse, Wien) „Für Freunde erotischer Unbekümmertheit.“ (Die Zeit)



Karstens Bücher aus anderen Verlagen können Sie auch über uns bestellen: **Heute nackt**, geb., 224 S., 49,90. Frauen & Männer zwischen 18 und 22, ist z.Z. vergriffen. Fragen Sie nach.

Model Years, geb., Farbfotos von jungen Frauen, 49,90.

Colors of Sex, geb., 176 S., 49,90. Bunte Bilder, Polaroid-Collagen.

Yvette-Buch/DVD Buchkunst: 5-Farb-Druck, Leinen, Yvette in wilder Aktion, dazu ein Text von Paulina Schulz, geb., incl. DVD mit in Bewegung versetzten Bildern & Musik, 69,-.

Yvette-DVD ohne Buch Filme aus in Bewegung versetzten Fotos dazu komponierte Musik, 35,-



White Line Bildserie über eine authentische sexuelle Begegnung eines Paares. 29,5 x 33,5 cm, 5 Ausklapp tafeln, aufwendig gedruckt und gebunden. Einmalige nummerierte und handsignierte Auflage von 500. So gut wie vergriffen. Fragen Sie nach. 169,-.

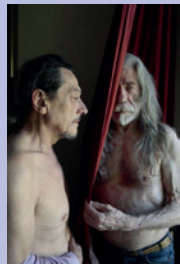
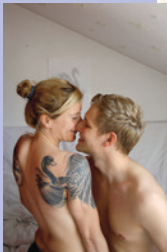


GROSSES-KARSTEN-PAKET: Look at myself, Heat, She, Chinese Women, Women Only, Nude Photographs, Moments of Intensity **nur 200,-**

POSTKARTEN Karsten 30 Motive: 15,- 45

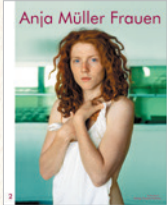
PAARE 2

200 S., geb., amerikanischer Schutzumschlag, 39,90. ISBN 978-3-88769-570-5. Erotische Fotos. Paare verträumt, zwischen Romantik, Sex, Sehnsucht, Distanz und Vertrautheit. Lesbische heterosexuelle und schwule Paare.



Frauen 2

geb., Schutzumschlag, 27 x 20 cm, 200 S., farbige Bilder, 29,90. ISBN 978-3-88769-501-9. Frauen unterschiedlichsten Alters. Intim, ernsthaft, fröhlich. „In dieser Vieldeutigkeit wohnt ihre Poesie. Der Aktfotograf kennt einen Satz: Komm, zieh dich aus! – Vielleicht lautet hier der Anfangssatz einfach: Schön, dass du da bist!“ (de Lazzer)



Bilder aus Frauen 2

Aller Liebe Anfang Fotobuch, 216 S., 22 x 2 cm, geb. mit Schutzumschlag 29,90. Situationen, die später als besonderer Moment in Erinnerung bleiben. „Sie wirken so intim, so vertraut: Ein Buch, das eine außergewöhnliche Nähe zwischen Bild und Betrachter erzeugt.“ (HZ) „Weiche Konturen, sanftes Spiel von Licht und Schatten – in der Sekunde, da sie den Auslöser drückt, hält sie die Zeit an.“ (ND)

2023 Erweiterte NEU-AUSGABE Männer 1 170 S., Duoton, ca. 160 erotische Fotos, 19,90.

„Junge, alte, androgyne, maskuline Männer. Beim Rauchen, Schlafen, Ficken. Erfrischend, schön.“ (Sergej).

Paare 128 S., sw-sepia. Nur noch wenige Ex., 15,-.

Frauen 144 S., Duoton, Fadenhft., 19,90. Nur noch wenige Ex. „Frauen, geil, erotisch und verträumt.“ (Siegestsäule)

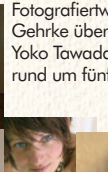


Erweiterte Neuausgabe:

Sechzig plus Ca. 150 erotische Fotografien, geb., 27 x 22 cm, 160 S., 25,-. Auch als Ausstellung (über den Verlag ausleihbar). Mit Texten von Oswald Kolle und Sigrun Casper. „Anja Müller fotografiert Frauen nackt, und zwar Frauen, die Falten und Rundungen haben. Frauen, die nicht mehr 20 sind, sondern um die 50 oder über 60. Das Ergebnis: Zwei Bücher mit ästhetischen, mutigen, absolut sehenswerten Bildern.“ (WDR, Frau-TV)

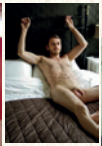


Neuausgabe 2021: Mittendrin geb., 27 x 20 cm, 200 S., 29,90, Farbfotografien. ISBN 978-3-88769-363-3. Sie verheimlichen nicht, dass sie auf der „Schwelle“ zwischen „älter“ und „jung“ sind. Die Fotografien und die Buch-Gestalterin haben diesem Alter zwischen 45 und 55 seine besondere Ästhetik gegeben. In Details der Körper, in der Ausstrahlung der Fotografien, in ihrer Melancholie, in ihrer Fröhlichkeit. Texte: Birgit Kausch über ihre Ängste, Unsicherheiten und befreienden Momente beim Fotografiertwerden. Claudia Gehrke über „Älter werden“. Yoko Tawada über „Frauen rund um fünfzig“.



Männer 2

geb., Schutzumschlag, 27 x 20 cm, 200 S., farbige Bilder, 29,90. ISBN 978-3-88769-307-7. Aktporträts von Männern. Das Besondere an diesem Buch ist, dass es Männer unterschiedlichsten Alters und aus unterschiedlichen sozialen Umfeldern, „Szenen“, zeigt, in sehr persönlichen Bildern. Portraits, die etwas von der dargestellten Person erzählen. Es sind keine „Modells“, die einen bestimmten Blick „befriedigen“ sollen. Text über die Bilder und ein Interview mit Fotografinnen. „Anja Müllers Bilder zeichnen eine selten zu findende Vertrautheit und Gegenwärtigkeit aus.“ (Märkische Allgemeine)



zusammen mit Barbara Dietl: ichdich

Fotobuch, 18 x 13 cm, 80 S., Nur 5,-. Zwei Fotografinnen fotografieren sich gegenseitig jahrelang jeweils am selben Ort, zur selben Zeit.



ANJA-MÜLLER-PAKET: 60 +, Mittendrin; Aller Liebe Anfang; Frauen 2, ichdich **nur 89,-.**

Anja Müller Postkarten: 6 Motive, 3,-

Plakat: (A2): 3,- zzgl. Versand.

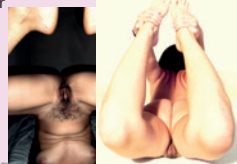


Plakatomatv

DANIEL TWARDOWSKI Dark Planet

2. Aufl. 200 Variationen zu Courbets Ursprung der Welt. 216 S., 22,5 x 22,5 cm, geb., 29,90; ISBN 978-3-88769-673-3. Die Fotos entstanden von den frühen 80er-Jahren an bis heute. Dazu ein kulturhistorischer Essay über die Geschichte des Gemäldes und des Themas Vulva mit vielen historischen Bildbeispielen. Zwischen die Bilder eingestreut sind Zitate von der Antike an.

„Flügel' ... Berührt man sie oder betrachtet man sie, so spürt man und sieht, wie sie sich von selbst erregen und bewegen.“ (Brantôme, 1584)



KATHARINA VEMEN Die fremden Zungen – carmina carnis

250 S., 15,- (Hg. M. Hänselmann). In den 1920er-Jahren erschien dieses illustrierte Gedichtbuch der Lyrikerin Katharina Müller (1901–1944) unter ihrem Pseudonym. Es besteht aus zwei symmetrischen Hälften: „Die Nacht“, aus dem Blickwinkel einer Frau, und „Der Tag“, aus dem eines Mannes. Geschildert in aller Deutlichkeit werden sexuelle Fantasie-Szenen quer durchs Leben bis hin zum Wechsel der Geschlechter. Diese Spiegelbildlichkeit scheint programmatisch: der Gedanke der wechselseitigen (performativen) Definition und Durchdringung der Geschlechter. Das Buch lässt sich von vorne oder von hinten spiegelbildlich lesen.



Gewalt und Zärtlichkeit Hingabe und SM. Sexuelle Subkultur in Paris der 80er und frühen 90er Jahre. Zart und hart. Dokumentarische Fotos, keine Modelle, keine Inszenierungen. „Eine außerordentliche visuelle Erfahrung.“ (JW) „Eines der schönsten Fotobücher seit Langem“ (Schlagzeilen) 19,90
Weiterhin geplant: Gewalt und Zärtlichkeit II erscheint bei 100 Vorbestellungen, Vorbestellpreis 19,90. Unveröffentlichte Bilder und die besten Bilder aus dem ersten Band.



CORPS OBSCUR Fadenhft. frz. Br., 160 S., 19,90. Regressive Ekstasen durch Fesselung, Einwicklung. „Mystik und Ästhetik.“ (BW)



Das Lächeln der Katze Erotische Fotos, Fadenhft., 120 S., 15,-. Nur noch wenige. Ex. Claude Alexandre fotografierte mehr als 30 Jahre in ihrer Pariser Wohnung Schriftsteller*innen, Künstler*innen, Tänzer*innen, in erotischen Situationen. Katzen haben die Fotografin (1941 bis 2010) ihr Leben lang begleitet. Sie sind beiläufig mit im Bild, und doch im Zentrum. Manche der Fotos wurden sehr berühmt, wie das am Balkon ...



CLAUDE ALEXANDRE KRISTA BEINSTEIN Sinfonie des Lebens

200 S., 29,90; ISBN 978-3-88769-840-9
 Romantische und bizarre Fotogeschichten. Gespräch über Sex. Limitierte Auflage anlässlich ihrer Jubiläumsausstellung. Noch wenige Ex. vorhanden.
Grace of Desire geb., Großformat, 144 S., nur 12,95. Schwarzweiße Bilder, klassische Aktfotos, „stolze Körper, gemiebte Skulpturen, Paare, sehnsuchtsvoll und authentisch.“



Gewaltige Obsessionen 160 S., 24 x 16,5 cm, 12,95. Sexuelle Abenteuer in Sümpfen, Tunneln, Häfen. Tabulose Bilder weiblicher Lust. Nur noch wenige Exemplare.



Rituale der Begierde 160 S., 24 x 16,5 cm, 19,90. Zarte Liebe in indischen Traumlandschaften, Lesben-Sex am Hamburger Hafen und extreme Inszenierungen (manche mit „Tier-Fleisch“ als Lustsymbol.) Nur noch wenige Ex.



Theater der Ekstase geb., 160 S., 25 x 21,5 cm, 19,90. Special Feeling, Die Marquise de Sade, Sex anonym, Obscur, Visions of Oshun. Immer vergnügen sich Frauen aus „Fleisch und Blut“, keine geschönten Körper, so, dass man ihnen ihre Lust abnimmt.“ (Schlagzeilen)



Kabinett Vagina Dentata

Duoton, geb., nur 19,90, Starke Frauen in Fetischinszenierungen.



„Das Buch zeigt uns, welche Tiefe und Intensität in SM-Sessions stecken kann. Und die Texte eignen sich als Hilfe für alle, die Ähnliches planen.“ (Schlagzeilen)

JO POLLUX As You Wish, My Lady Ein dunkler Raum im Untergrund. „Bevor du eintrittst, musst du die Grauzonen zwischen deinem Begehren und deinen Grenzen ausloten.“ Eine Gruppe von Performer*innen begibt sich hinein.



Intensive Schwarzweißfotos authentischer SM-Aktionen der Fotografin Jo Pollux mit Texten von Sadie Lune über die Regeln, die Sessions und das Entspannen danach.

160 Seiten, Großformat 29,90

Klitoride Extravaganz, 128 S., ca 120 Fotos, Nur 15,-. Lesbische Fetischszenarien. „Lust. Vervielfältigte Körperlichkeit.“ (Schlagzeilen)

Pascal und Isaac geb., 27 x 21,5 cm, 160 S. Nur 12,95. Lesbischer Sex mit schwulen Männern. Mit Interviews und Essay. „Kerle beim Bondage, pralle Leder- und Siefelfetischisten, Klappencruiser, transsexuelle Phallus-Schwester. Fantastisches Sex-Märchenbuch.“ (Adam)

BEINSTEIN-PAKET: Grace of Desire, Klitoride, Kabinett Vagina, Theater der Ekstase, Pascal & Isaac: **5 Bücher nur 49,90.**



NEUAUSGABEN ALEXANDRE DUPOUY



SCÈNES ORIENTALES

geb., Fadenhft., 24 x 21 cm, ca. 150 handcolorierte Fotografien, 29,90, **3. Aufl.** Berauschte Sinnlichkeit und fröhliche Szenen wie: „Nichts kann einen blasierten Sultan zerstreuen – „Einen Vollmond einfangen ist ein Versprechen von Wonnen“ – „Es gibt keine schönere Art, die Nacht zu beginnen, als mit diesen erotischen Szenen aus 1001 Nacht.“ (Lespress)

SCÈNES D'INTERIEUR NEUAUSGABE.

Hardcover, Fadenheftung, 29,90) Das zauberhafte erste Buch mit handcolorierten Fotos ist endlich neu aufgelegt, mit einer „Zugabe“ zusätzlicher Bilder.



SCÈNES LIBERTINES

ca. 160 colorierte Fotografien, NEUAUSGABE, 24 x 21,5 cm, Hardcover Fadenhft. Texte über das Zeitalter der Libertinage und aus erotischen Romanen der Zeit, 29,90. Mit einer Zugabe neuer Bilder. „Der Fotograf nimmt uns mit auf eine Reise zur Epoche der Masken, Kostüme und Perücken“ (Fine Art Foto)

POSTKARTEN: 16 Motive, 8,-

PLAKAT: A 2: 3,- ; A 1: 5,- zzgl.

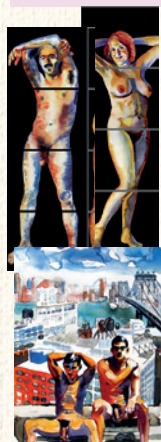
Versand **DUPOUY-PAKET 3 BÜCHER** Intérieur & Oriental & libertines nur 66,-



CLAIRE GAROUTTE
Matter of Trust / Sache des Vertrauens ca. 120 Fotos, Textive engl.-dt., 15,-. Intensive Fotos und Gespräche mit Frauen einer lesbischen SM-Community. Lesbischer Underground der 90er.



„Richtige Menschen‘ reden fundiert und ehrlich über sich und ihre Lust auf Piercing und Cutting, über ihre Erfahrungen als Top, Bottom oder Switcheur ... Das Buch ist weit entfernt von den üblichen Fetisch- und SM-Fotografien, es ist zugleich professionell fotografiert und dabei von einer anrührenden Authentizität ...“ (Schlagzeilen)



RINALDO HOPF
Kunstbuch:

Trickster 192 Seiten, gebunden, 31,5 x 24,5 cm, 29,90. Golden Queers – lebensgroße Gemälde von Freund*innen – Widerständler – Farbenfrohe Reiseaquarelle – Auroville-Porträts

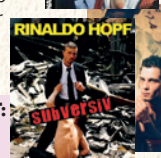
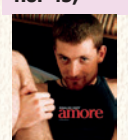
„Er mag Menschen, ihre Körper und was die Zeit mit ihnen macht, und das sieht man.“ (Männer) „Ein Musthave für jeden jeden Liebhaber der ‚schwulen‘ Kunst.“ (inquery)



Fotobücher:
Subversiv

ca 125 Farbfotos, Großformat, 19,90. Texte u.a. von Ralf König. Erotische Porträts aus der internationalen Kunst- und Queerszene.

HOPF-PAKET: alle 3 Bücher: **nur 45,-**



Amore, nur 10,-.

Fotos von Fox, dem Geliebten. Sex, Stärke und Verletzlichkeit.

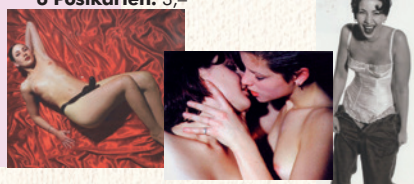


LAURENCE JAUGHEY-PAGET
Nice Girls Don't ca. 150 Fotos, Texte, 26 x 21 cm, 19,90.

„Die Innigkeit lesbischer Liebespaare, das SM-Vergnügen auf dem Küchentisch, die gelassenen Blicke der reizenden lesbischen Pin-Ups, die Selbstbefriedigung einer

schönen Frau, Porträts zum Verlieben.“ (Lespress) „Verführung. Imaginäre Bordellzimmer und ein Hauch SM.“

6 Postkarten: 3,-



MARIO A néo japonisme

von 1996 bis 2019, geb., 29,90 Nur noch sehr wenige Exemplare übrig. Erotische Fotos mit der Schauspielerin Sachiko Hara, einige entstanden im Kaiserpalast.



Ma poupée japonaise

39,90, Großformat gb.Was ist künstlich, was menschlich? Erotische Fotos von Frauen, die sich wie Puppen inszenieren.

F the Geisha 15,50. Sinnliche Performance der japanischen underground- Künstlerin Naomi

**BRIGITTE MARIA
MAYER**
**Perfekt syster II Im
Objektiv des Canova**

geb., 28 x 26 cm, z.T.
gedruckt auf Zwiebelpapier, Seiten zum Ausklappen,
nur noch 19,90. Fotoinszenierungen klassischer
Gemälde mit Zeitbezug, Texte von Heiner Müller.

„Durch kleine Details erreicht Brigitte Maria Mayer
ungeheure Aktualität.“ (Berliner Zeitung)

Perfect syster 1. Erotische Selbstinsze-
nierungen, teilweise im historischen Licht-
druckverfahren gedruckt. Einige wenige,
besondere Exemplare (Heiner Müller hat
ein paar für Brigitte Maria Mayer signiert)
sind noch da. Bei Interesse fragen Sie
nach.

**PETRA RAGUZ Der Kult der
Erotik**, geb., 21 x 12,5, ca. 80
Fotos in Duoton, nur 7,95. Fotos
und Dialog eines BDSM-Paares über Sex und
Erotik, die Rollen von top und bottom.

**DAIJNA ROOS
Miroir aux Andro-
gynes** geb., Faden-
heftung, ca. 140 farb.
und sw. Fotos. Andro-
gyne Frauen, Männer
und Paare, 29,90. Verhalten traumhafte Erotik.

ARPAD SAFRANEK Augenblicke, 2. Aufl.
160 S., 27 x 22 cm, geb., ca. 150 Fotos, Texte von
Anja. 29,90. Anja, die Geliebte, fotografiert in intimen
Augenblicke, allein, nackt, beim Sex, beim
Pinkeln, schwanger und während das Kind auf die
Welt kommt. „Ein Kultbuch!“ (penthouse)
Aktfotos von dir? 160 S., 27 x 22cm, ca. 160
Fotografien, geb., Fadenht., 29,90. „Eine ungekün-
stelte Atmosphäre, Stolz auf den eigenen Körper
und Spaß am ‚Zwiesgespräch‘ mit der Kamera ...
davon zeugt jede einzelne Seite dieses Buchs.“ (HZ)



PAKET Augenblicke & Aktfotos nur 49,90.



**CÉSAR SALDÍVAR
Juegos de luces**
144 S., 28 x 28 cm,
geb. mit Schutzum-
schlag ca. 100 Fotos,
nur 19,90. Essay „Eine
kleine Kunstgeschichte
des Schwanzes“ von Prof. Peter Weiermair.
Intime Porträts von Schwänzchen, die mit Licht
und Schatten spielen.

**Reflexionen des
Männlichen,
reflejos masculinos**
gebunden, nur 19,90
Männeraktfotos (auch
einige Schauspieler).

**Spiegelungen des
Weiblichen/ espejos
femeninos** Frauenakt-
fotos, 144 S., Format 31
x 24 cm, ca. 120 Fotos,
geb.... nur 19,90.

SALDIVAR-PAKET: 3. Bücher,
Männlich & Weiblich & Juegos: 49,90.

MARLON SHY „Fetischpark. Die vergessene
Kunst vor Liebe zu sterben“ (vergriffen) galt sei-
nerzeit als „eines der beeindruckendsten und
kompromisslosesten Kunstbücher ... obszöner,
nackter, schmutziger und ehrlicher Sex.“ (JM)

Kamatipura ca. 150 farbige
Fotos, geb., 24 x 17 cm, 19,90.
Stille Porträts und Lebensgeschichten
von Frauen und Eunuchen aus
den Bordellen von Bombay. „Mit
der Kamera malt die großartige
Fotografin Gesichter und Geschichte.“
(Rheinpfalz)

**Die innige Verbundenheit siamesi-
scher Zwillinge** geb., 224 S., Format A4,
9,95 „Außergewöhnliche erotische
Szenarien. Hochsensibel, emotional
und konsequent.“ (Schlagzeilen)
Wesen der Verführung
ca. 150 teils farbige Fotos und Texte,
nur 10,- „Gesichter gefangen in
ihrer Lust. Verführung zu einem Kuss,
einer Berührung, zum Sex.“ (Schlagzeilen)

**REBECCA SWAN
Assume Nothing** geb.,
32 x 24 cm, ca. 100
Fotografien, nur 19,90.

Einfühlsame Por-
träts und Texte
von Menschen,
die mit einem
uneindeutigen
Geschlecht
leben.

**CLEO UEBEL-
MANN
Mano Destra The Dominas**
Geb., Großformat, 19,90.

Der „Klassiker“ zum The-
ma Fesselung. Bilder von
Fesselungen, Dominas,
Objekten. Jede kleine
Bewegung bekommt eine
große Bedeutung. In ihrer
Strenge und Ruhe sugges-
tive berauschende Bilder.
Die Kunst des Masochis-
mus liegt im Warten.
„Durch die Fotos
wird die Fantasie
intensiv angeregt.
Ich werde zur Regis-
seurin ... Ein wahres
Schmuckstück im
Großformat.“ (ukz). Auch der Film *Mano
Destra The Dominas* ist erhältlich. (S. 57)

DEL LAGRACE VOLCANO Sex Works
160 S., ca. 150 farbige und sw-Fotografien,
28 x 24 cm, 19,90. Die Geschichte lesbisch-
queerer Sexualität in ero-
tischen Fotografien aus 30
Jahren. „Ein ‚Muss‘ für jedes
„queere Bücherregal“. Ein-
dringliche und respektvolle
Bilder, lustvoll und provo-
kativ.“ (AVIVA).

Von der aktuellen Auflage
sind nur noch wenige Ex.
da. (Eventuell verlegen wir
irgendwann einen Folge-
band.)

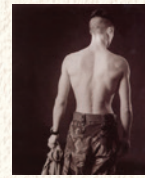
**DEL LAGRACE VOLCANO
Sublime Mutations**

Gebunden, 192 S., ca. 180
Bilder Duoton u. Farbe, 31 x
24 cm, nur 25,-
Menschen zwischen den
Geschlechtern, Intersexuelle,
Transsexuelle, Drag Kings,
auch gibt es Serien über
andere Körperverwandlun-
gen. Von femininen Lesben
über „Lesbian boyz“, „Trans
Portraits“ und „Trans-Genital
Landscapes“ hin zu intensiven
erotischen Inzenierungen
im pan- und intersexuellen
Kosmos. Auch um andere Kör-
per-Verwandlungen geht es.

„Atemberaubende Fotos.“
(Siegesssäule)

Del, gender-variiender
Foto-Künstler ist Vorreiter der
Intersexuellen-Bewegung. Im
Spiegel 2/2018 wurde er, der
inzwischen mit Partner*in und zwei Kindern in
Schweden lebt, in einem Artikel vorgestellt.

„Vielfältig, spannend und irritierend.“ (Queer)
„Das Buch ist eins der am häufigsten angeese-
hene Bücher in meinem Bekanntenkreis. Jede
Szene ist eine Wucht!“ (Anna Karate).



EVGENIJ KOZLOV
Das Leningrader Album 160 S., farbige Zeichnungen, geb., Text Deutsch, Englisch, Russisch, nur noch wenige Ex. vorhanden, 19,90. In Leningrad Ende der 60er-Jahre träumt ein mit künstlerischem Empfinden begabter Junge von Frauen und zeichnet seine Fantasien. In Vorbereitung ist die vollständige Ausgabe mit allen Zeichnungen (ca. 600 S.)



MICHAEL KÜHN, Erotisches Rommé
 ISBN 978-3-888769-423-4, 14,90. 2 x 55 Karten mit je unterschiedlichen lesbischen Bildern. Am Ende besser nachzählen, ob noch alle Karten da sind! Weihnachtsgeschenktipp!" (Siegessäule)



Skatspiel, mit schwulen Zeichnungen: 12,- (bei 100 Vorbestellungen).



motive. Mit erotischen Erzählungen u.a. v. Mercedes Abád.



Laura Ohne Erlaubnis / sin permiso 160 S., Hardcover, edles Papier, nur 10,-. Erotische Zeichnungen und Aquarelle. Lesbisch, SM auch hetero, Märchen-

DORIS LERCHE
Daumenkino 192 S., 5,-. **3. Aufl.** Striptease mit Überraschungen.



MARI OTBERG
Mari geht aus
 Postkartenformat, 64 S. mit farbigen Zeichnungen, 5,-. Bildgeschichte und Erzählung „Der Tote“ von Georges Bataille.



COLLEEN COOVER
Small Favors Alle erschienenen lesbischen Sex-Comics in einem Buch, teils farbig. 250 S., 15,-50; Annie masturbiert zu viel. Die winzige Nibbil soll aufpassen, dass sie es nicht tut – doch dann machen die beiden ununterbrochen Sex.



Heiß! Witzig! GENUSSVOLL!
 Selten so amüsiert und dabei so genossen!" (Lesarion)



Laura Méritt Lauras. Das lesbische Sexwörterbuch mit vielen Fotos und Zeichnungen, erotische Buchstaben v. K. Kremmler. Daumenkino von H. Kull. 15,50. Das erste Sex-Lexikon für Lesben! Sextechniken, Sex-Spielzeuge, Szenejargon, Safer Sex, Annmachersprüche, Bettgeflüster. Bleibt aktuell. „Ganz ausgezeichnet! Mit jeder Menge Sachkenntnis, wunderbaren Fotos ...“ (Schlagzeilen)

JEUX DE LUNE

Erotisches PC-Spiel mit aus Tausenden gezeichneten Einzelbildern animierten erotischen Szenen aus dem Ambiente der Dreißigerjahre in Paris. Verpackt in einem Aufklapptheater. Für Nostalgiker nur 9,99.

Erotische Kunst- und Foto-bücher aus Paris, teils in limitierten Auflagen

ALEXANDRE DUPOUY VENUS AU BORDEL

Fotos aus den „Maisons closes“ Anfang des 20. Jhds., 25,-.



SCÈNES D'ATELIER

Fotos von Sexszenen, historischen Fotos und Malerei nachempfunden, Klimt, Schiele, Degas, Toulouse-Lautrec etc., 28,-.



LES ÉDITIONS DU COUVRE FEU

Farbige Illustrationen der flagellantischen Literatur der 1930er Jahre aus Paris. Mehr als 500 Bilder, 45,-.



LES JOUJOUX DE DEMOISELLES

Lesbische Szenen (mit Spielzeugen), teils auch mit einem Mann, 1920er. Vorgestellt von Sophie Rongieras, 28,-.



MANIAC: Avantgardistische Erotik-Zeitschrift aus Paris, hrsg. von Gilles Berquet, je 48 Seiten, je 12,-. Es gibt noch Nr. 4-9, 1-3 vergriffen.



LESBOS, Erotische Fotos aus dem vorigen Jahrhundert, 20er Jahre, 25,-.



DELICES JOUFFLES lesbisch-erotische Fotos aus den „Maisons closes“ der 1930er Jahre, 25,-.



Gilles Berquet & Mirca Lugosi: DÉFENSE D'OUVRIIR Fotos und Zeichnungen, 45,-



PIERRE LOUÏS, LE CUL DE LA FEMME Weibliche Pos, 25,-



COLLECTIONS PRIVÉES

Erotische Fotos aus den 1920ern, 25,-, und **Amateurs 1920** Private erotische Fotos aus den 1920er Jahren, 25,-.



Amateurs 1930

Private erotische Fotos aus den 1930er Jahren, 25,-.



Amateurs 1930

Amateurs 1940 Private erotische Fotos aus den 1940er Jahren, 25,-.

Amateurs 1950, 25,-.

L' Atrium de Jules Richard & ses amies. Anfang des 20sten Jhds. betrieb der Pariser Industrielle Richard ein Atrium in einem ungenutzten Pavillon. Dort entstanden erotische Fotos zu Chansons der Zeit, 25,-.



YVA RICHARD, L'âge d'or du fétichisme. Fotos aus dem goldenen Zeitalter des Fetischismus, Text frz., geb., 30 x 24 cm, 60,-.



LES ÉDITIONS OSTR. Fetisch- und Flagellation 1920er, 1930er Jahre, großformat 28 x 58,-.

MONTORGUEIL: 2. LE CHEVALET DE MADAME DE BRANDES, Der zweite großformatige Band mit SM-Zeichnungen, 48,-.

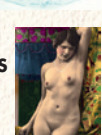


3: CAHIERS D' ÉBAUCHES Format A5, Zeichnungen über weibliche Domination. 28,-.



JEAN-PIERRE CEYTAIRE, CHAIR ROUGE, Zeichnungen, Bsp. Auge X, XI, 25,-.

JOSEPH VASTA, TINTED BEAUTIES Handcolorierte Frauen-Fotos, 30er-Jahre, 30,-.



CLITORIS EMPOURPRÉS Saftige Zeichnungen klitoraler Lust, 1930er Jahre, 25,-. Bsp. in Auge XXIII.

JOURNAL M. DE SARTINE Bilder von Erich v. Götha, 30,-.

PAUL VERLAINE, HIPPOLYTE ROMAIN, Zeichnungen und Poesie, 19,90.

FETER FENDI, HISTOIRE NATURELLE Sexzeichnungen aus dem 19. Jhd., 25,-.

HENRY MONNIER LES GRISSETTES EN ENFER Erotische Zeichnungen, 25,-.





PIERRE LOUÏS, LE SENTIMENT DE LA FAMILLE
Gemälde Erich v. Götha, 30,-
PASCIN EROTIQUE, schwule erotische Zeichnungen, 1920er, Bsp. in Auge XVII u. XX, 28,-

UND WEITERE

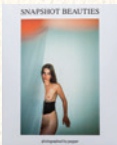
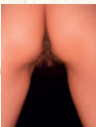
GRIT SCHOLZ, DAS TOR INS LEBEN

252 S., gebunden, Format 25 x 25 cm
Die Vulva in über 200 inszenierten farbigen Fotografien, 39,50.

Minibuch Das Tor ins Leben, 12,5 x 12,5 cm, eine Auswahl der Bilder aus dem großen Buch, 152 S., 16,50.

CHIN-CHIN WU

vis-à-vis Die chinesische Fotografin porträtierte die Vulven von Frauen aus vielen Teilen der Welt aus immer der gleichen Perspektive. Nur noch wenige der Hardcoverausgabe mit signierten Original lieferbar: 160,- (Brosch. Ausgabe vergriffen. Fragen Sie nach, falls ein Nachdruck kommt)

**pepper, Snapshot Beauties**

Großformatiger Bildband Softcover, 20,- Junge Frauen in einer leer wirkenden Wohnung. Viel Raum um sie, ein Hauch von Melancholie.

In den letzten Gesamtverzeichnissen haben wir Bücher angekündigt, deren Erscheinungstermin weiterhin unsicher ist. Wir haben Ihre Vorbestellungen auf und informieren Sie, wenn die Bücher realisiert werden:

Erik Engelhardt, Lovers

Fotobuch über Liebespaare beim Sex. Langzeitprojekt

**meeting agafia**

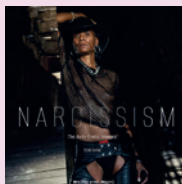
Intime Szenen mit agafia, einzeln manuell hergestellt.

Laura Mérit, Clitoral Rising

Eine Sammlung von Bildern, Dokumenten und Texten zum Thema Vulva und Clitoris.

**Neu Herbst 2023
TONI KARAT, NARCISSISM –
The Auto-Erotic Images.**

192 S., 36 Bildserien mit gesamt 135 Fotos, signiert, mit Texten der Fotografierten, 25,-



36 Protagonist*innen auf einem alten Berliner Dachboden von 1929, eine Projektionsfläche für Grenzgänger. Erlauben wir uns einen begehrliehen Blick? Und wie wird

er von unserer Sozialisation beeinflusst? Sie blicken in den Spiegel (Toni Karats Kamera ist ein weiterer Spiegel) und denken in offenen Texten über Selbstliebe, Sex und Gender nach. Manche inszenieren sich poetisch, andere nachdenklich, andere sehr sexuell (teils möchten sie ausschließlich im Buch erscheinen, nicht in der Werbung fürs Buch). Parallel entstand ein schon mehrfach preisgekrönter Dokumentarfilm. Beide bestehen durch eine intime Atmosphäre und die zeitlosen Themen.



Maja Buhmann



Jo Pollux



Pierre Émió



Kristina Marlen (mehr Bilder von ihr in „Mein heimliches Auge“ 38)

Bitte fragen Sie vor Bestellung nach, denn die DVDs sind nach und nach ausverkauft.

Filme von MARIA BEATTY:
Lesbische SM-Asthetik, auch härter. Filmpreise für ihre Fetisch- und BDSM-Filme.

Vampire sisters lustvoll böse, 39,90.
Return of Post Apocalyptic Cowgirls Ein Flugzeug in der Wüste, wilder Sex, harte Frauen. 39,90.

Post Apocalyptic Cowgirls 39,90.
Strap on Motel Stopp im Motel, seltsame Gäste, heftige Szenen. 39,90.

Skateboard Kink Freak, BDSM, aufregende Spielzeuge ... 39,90.

Silken Sleeves, Bondagekunst, Einhängen mit Midori und anderen 34,90.

The Boilerroom im Maschinenraum eines Schiffs lesbischer SM, 29,90.

DVDs mit je zwei Filmen, je 39,90:

7 deadly sins & Lust 7 deadly sins: 52 Min., Farbe. Zwei Frauen, Zofe und Gräfin, langsamer, intensiver, sich hart steigender authentischer SM, berauschende Musik, ein anregender sexueller Traum, schmerzhaft und schön. **Lust:** 32 Min., Farbe. meditative Musik, Tücher, intensive Farben, Kugeln, sanft.

Ladies of the Night & Let the Punishment Eine Frau wird von zwei Vampirinnen in ein düsteres Verlies entführt ... ungeahnte Lüste vor dem Biss. **Let the punishment.** Strenge Rituale rund um Strafe, Domination und Submission.

The black glove, schwarzweiß ästhetisch-düster-traumhaftes Fetisch-SM-Werk & **Elegant spanking**, nostalgisch

ANDERE FILMEMACHERINNEN:

Her Porn 1-5, je 35,-. Kurzfilme bekannter Erotik-Film-Künstlerinnen

Feministischer Poryes-Award: Ausschnitte des 1. Porn-Filmpreises (Shine Louise Houston, Annie Sprinkle u.a.), 10,-

Crash-Pad-Serie von Shine Louise Houston freier, frecher, lesbischer Sex, Vielfalt an Körpern, 1, 2, 4, 6 je ca. 100 Min., je nur 20,-

**PETRA JOY: Female Fantasy; Sexual Sushi; Feeling it; Female Voyeur; (5)he comes**

Frauenfantasien, Zuwendung und Lust sind zu spüren, meist hetero, je ca. 60 Min., je 35,-
Goodyen green, Shutter 1-3 Lesbensexfilme aus Berlin, je 45 Min., je 28,-

**DIE KLASSIKERINNEN**

Achtung: die technische Qualität entspricht nicht heutigen Standards, historische Dokumente, teils schlechte Wiedergabequalität! Auch diese sind nach und nach ganz vergriffen.

Fagen Sie vor Bestellung

Airport: Der lesbische Sexfilmklassiker aus Berlin. Was machen Flugbegleiterinnen in der Flughafentoilette? 33 min., 25,-

Hommage à Trois 40 Min., 49,90. Drei Frauen, eine lange Nacht im Hotel, authentisch.

LOVE BITES Erotische Kurzfilme von Frauen, aus den 80er/90er-Jahren, je **Vol. 1-3 auf einer DVD 40,-**. Kurzfilme. Poetisch, humorvoll, experimentell oder sexuell „Klassiker“. U.a. der erste Aufklärungsfilm über female ejaculation: Nice girls dont do it.

Gemischte Erotics: Remix-Band mit kurzen Ausschnitten aus Deutschland und Frankreich (30er Jahre), 17 Min., 10,-

Lesbian Erotics: Remix-Band aus kurzen Filmausschnitten aus lesbischen Erotikfilmen von zart bis hart, 30 Min., 10,-

Die Stadt und die Liebe: zum Buch „Die Geschichte mit A.“ von Dagmar Fedderke, enthält erotische Cinematics, die im Roman vorkommen & Gespräch mit der Autorin **BUCH & DVD:** 16,-, nur **DVD:** 10,-

Erotische Kurzfilme aus der Anfangszeit des Films aus Frankreich, 20er, 30er Jahre.

ARCHIVES D'EROS Vol. 1-10 (je 39,90): Private Aufnahmen: Nr. 1: Collections privées de Ms. X, 45 Min, Nr. 2: Fessées voluptueuses ; 30 Min. Professionelle Filme aus dem Milieu: Nr. 3: Nudist-Bar – Nr. 4: Le Tournee des Grands Ducs – Nr. 5: Lesbos Clandestin – Les deux roses Nr. 6: Fessées voluptueuses II – Nr. 7: Au Claire de Lune – Nr. 8: L'amour chez Minouche – Nr. 9: La femme au Portrait – Nr. 10: Petit Conte de Noël 1-10 zusammen: 299,-

CLÉO UEBELMANN: Mano Destra – The Dominas. Musik: The Vyllies, 60 Min., 49,90. Fesselungen, eine Domina. Kuffilm aus den 80ern. Nichts für Fans von schnellen Szenen und Handlung. Inszenierung minimal bewegt. Eine Mischung aus Drohung und Entspannung.

Museum of Modern Art ca 60 Min., 49,90. Objekte, Körper, Bewegung, Räume für die Fantasie. Einsperrung – Befreiungen.

Filme von KRISTA BEINSTEIN Bad Girls, True Love, Boundless. (80er Jahre), „unglutt“, technisch schlecht. „Wir waren von ihren Filmen nachhaltig begeistert. So was von ihrer Zeit weit voraus. Wahnsinn!“ (Manuela Kay, Verlegerin und Mit-Organisatorin des Berliner Pornfilmfestivals)

Filme von MARLON SHY: Wie man Honig opfert, 40 Min., 39,90. Hingabe und Macht. langsam, poetisch, brutales Ende.

Schöpfer des Himmels, 29,90. Meditativer Liebesfilm, extrem langsamer Akt eines authentischen Liebespaares. „Ein beeindruckender Affront gegen die entwertende Bilderflut der Pornografie...“ (JW)



M. Laube, U. E. Bauer, A. Bax, A. Beinstein, C. Boyin, A. Breitenbach, S. Casper

Cheon W.Y., I. Dietrich, F. Ertle, K.-S. Fessel, U. Glwka

L.R. González, F. Grawert, B. Hoyer, R. Hopf, J. Juschka, M. Karaca, A. Kanne

Th. Karsten, Kim Y.H., W. Krachner, H. Lang, E. Lewert, S. Martin

Claude ALEXANDRE, 1940-2010, Paris und Sevilla. Erotische Subkultur, Tanz, Bühnenfotografie S. 49.

ÁLAMO de las Rosa, Victor, Autor, Teneriffa, S. 28.

Kim AMBER, Berlin, Kreuzbergkrimis. S. 11.

AN, Su-Kil, 1911-1977, bekannter koreanischer Autor seiner Generation. Einblicke in die dramatische Geschichte des geteilten Landes und ihre Auswirkung auf die Psychen der Menschen. S. 30.

Rafael AROZARENA, 1923-2009, Teneriffa. Freundschaft und Gründung der poetischen Widerstandsguppe „Fetas“ mit Isaac de Vega (1920-2014), „Mararía“ ist der berühmteste Roman der Inseln. S. 28.

SAM BALDUCCI/ROBERT BECKER, Familientherapeut in Frankfurt, freiberuflich Autor. S. 36, 40.

Eva-Maria BAUER, Musikerin, Musiktherapeutin, Autorin, lebt mit Lebenspartnerin Margarete abwechselnd in drei alten Häusern. S. 27.

Anne BAX lebt mit Frau, Stoffschwein und Lesebrille im Ruhrgebiet. S. 33.

Krista BEINSTEIN, Fotografin, Performerin, geb. in Wien, lebt in Hamburg. Eine Pionierin. S. 49f.

Annette BERR, *1962 in Berlin, Liedtexte, Erzählungen, Erotisches und Krimis , als Chansonsängerin viele Auftritte, z.Z. Schreibpause. S. 11, 18, 37.

Gudrun BLEYHL, Journalistin aus Esslingen, 2000 der Liebe wegen nach La Palma ausgewandert. S. 25

Jule BLUM Germanistin **Elke HEINICKE** Slawistin & Anglistin. S. 11, 36.

Harald BRAEM war Professor für Kommunikation und Design, Direktor des Kult-Ur-Instituts. Fachbücher, Romane, Erzählungen, Dokumentarfilme (für ZDF, Terra X). Wiesbaden und auf La Palma. S. 24.

Anna BREITENBACH Autorin und Performerin. Eine Zeitung Reporterin beim SWR. Für den Roman „Fremde Leute“ mit dem Thaddäus-Troll-Preis ausgezeichnet. Gedichtinstallationen, poetry to go. S. 19.

Armin BREMICKER ist freischaffender Künstler und Dozent an der Freien Kunsthochschule Nürtingen. S. 21.

Traude BÜHRMANN, Schriftstellerin, Übersetzerin, Journalistin, Fotografin, Berlin. S. 22, 31.

Peter BUTSCHKOW, *1944 in Cottbus. Aufgewachsen in Berlin (West). Lehrjahr als Bleisetzer, abgeschlossenes Studium an der Akademie für Grafik, Druck und Werbung, Bergisches Land in einer Landkommune., Cartoonist, Comicezeichner, Illustrator und Textautor, jetzt an der nordfriesischen Küste. S. 9, 20.

Sigurn CASPER, *1939 in Kleinmachnow, u.a. Verkäuferin in der legendären Di. Bücherstube (Ostberlin), Flucht nach Mauerbau, später Lehrerin und Autorin, u.a. Walter-Serner-Preis S. 19, 23.

CHEON Woon-young Korea. Schreibt über Frauen im Zwischenraum von real und surreal. S. 30.

Colleen COOVER, Comicezeichnerin, USA. S. 54.

Sor Juana de la CRUZ Mexikan. Barockautorin. S. 19.

Ines DIETRICH, seit 1997 auf La Palma, arbeitet u.a. für das Magazin von La-Palma-Travel. S. 25.

Kali DRISCHKE (Pseudonym *2010), lebt mit ihrem Stammhirn (*1968) in Berlin. S. 36.

Alexandre DUPOUY Paris, Sammler, Fotograf, Galerist. Requisiten, Kostüme: Jocelyne Dupouy, S. 50, 55.

Peter ERTL Journalistische Beiträge in Zeitungen und Magazinen. Freiburger Literaturpreis. Kulturredakteur des Schwäbischen Tagblatts, Tübingen. S. 20.

Dagmar FEDDERKE, Kunststudium an der HdK Hamburg. Bühnenbilder, Ausstellungen. Sie lebte lange in Paris, ihr Debüt („Geschichte mit A. 5.“) wurde Bestseller. Jetzt lebt sie an der Loire. S. 39, 57.

Karen-Susan FESSEL, Autorin in Berlin. Jugendbücher und Romane, Auszeichnungen u.a. Alfred-Döblin-Stipendium, „Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik“. S. 20, 36.

Olive FEUERBACH (Pseudonym). Ihr Beruf hat, ohne Witz, mit Handschellen zu tun. S. 10, 36, 38.

Wolfram FRANK, Theaterregisseur und Publizist. Chur/Kuba. S. 16, 18, 6.

Claire GAROUTTE, Fotografin und Dozentin in Seattle. Arbeitet teilweise in Kuba. S. 51.

Ute GLIWA, *1972. Gründerin, Herausgeberin und Chefredakteurin von Separée. Langjährige Reisen, jetzt mit zwei Kindern in Berlin. S. 39.

Elisabeth GÖBEL lebt in Berlin. Glossen, Reise-prosa, Bücher über Polen. S. 40.

Bosco GONZÁLEZ *1973 in La Orotava, Radio- und TV-Sprecher. Literaturpreise. S. 28.

Lucía Rosa GONZÁLEZ Autorin und Theaterregisseurin aus Tadoque (La Palma, der Ort wurde unter der Lava begraben). Lyrik- und Theaterpreise. S. 25, 26.

Maria GUTIERREZ Teneriffa, preisgekrönte Autorin, organisiert Literaturwerkstätten etc. S. 28.

Gerda Edelwies GROSSMANN Filmemacherin, Prosa- und Drehbuchautorin. S. 61.

Erik GRAWERT-MAY bis zur Rente Professor in Senftenberg. Seine ersten Bücher erschienen bei uns 1980 und 1981 und beschäftigen sich u.a. mit dem historisch jungen Zwang zur Wahrheit (und dem Spielerischen) in der Liebe. S. 16, 61.

Steffi HAAKE, Elisabeth PRICKEN, Schauspielerin, Journalistin in Berlin. S. 36.

Björn HAYER, *1987, Dozent, freier Literatur- und Theaterkritiker. S. 17.

Eleonore HOCHMUTH, Tübingen, aufgewachsen in Leipzig, Chansonsängerin, tritt bei Verlagsereignissen auf. Zwei Verlagslieder für uns (auf Youtube zu finden: „Konkursbuchlied“ und „Das Lied vom Lektor“). S. 19

Rinaldo HOPF, Künstler und Kurator in Berlin, Los Angeles und Italien. Viele Ausstellungen. S. 6, 51.

Michael HORBACH, Fotograf, Kunstsammler. S. 29, 31.

Laurence JAUGESY-PAGET, Fotografin, Djane. S. 51.

Cornelia JÖNSSON, *1980, Regieassistentin und Dramaturgin. Arbeit in einem Wohnprojekt für Menschen aus dem Maßregelvollzug. S. 38.

Joey JUSCHKA Berlin, gewann u.a. Open Mike, S. 21

Müjde KARACA, *1981 in Bamberg, Mediengestalterin am ZKM, Karlsruhe. S. 31.

Andrea KARIMÉ, libanesisch-deutsche Autorin, Köln. Romane, preisgekrönte Kinderbücher und Essays. S. 16, 37.

Thomas KARSTEN, in Eisenach geboren, lebt in Uffenheim bei Würzburg, viel für Fotoprojekte in Afrika unterwegs. Freie Arbeiten in Zeitschriften. S. 42 ff.

KIM Young-Ha, in Korea sehr bekannter Autor, lebt in Seoul und New York, viele Literaturpreise. S. 30.

KIM Sagwa, *1984 in Hangul, Südkorea. Sie erhielt u.a. den Young Writers Award. S. 30.

Wolfgang KIRSCHNER geboren in Stuttgart, kam zum Studium nach Tübingen, blieb dort, engagiert einer akademischen Karriere und schreibt. S. 22.

Karin KNOBEL, Autorin, Philosophin, Tübingen, S. 18.

Harald KÖRKE sein Leben lang in der Welt unterwegs, u.a. in Australien, Barcelona, Berlin, auf dem Atlantik und den Kanaren. Jetzt im Jenseits. S. 24, 40.

Heidi KÖNIG-PORSTNER, Übersetzerin, Wien, S. 19.

Evgenij KOZLOV, Künstler, Berlin, *in Leningrad, S. 54.

KÜHN, Michael, Künstler und Friedhofsgärtner. S. 54.

Henrike LANG, *in Norddeutschland. Journalistin mit Kind. Nimmt Regenbogenfamilien humorvoll. S. 37.

LAURA Comicezeichnerin, Illustratorin, Graphic Novels, lebt in Barcelona. S. 54.

Dieter de LAZZER, Jurist, Theologe, Tatro-Autor. S. 22.

Doris LERCHE, Karikaturistin und Autorin, S. 18, 40, 54.

Litt LEWEIT, *in Waldkirch/Schwarzwald, lebt in Berlin, arbeitet neben dem Schreiben in einer Einrichtung für Menschen mit Lernbehinderung, S. 9.

Marina LIQUBASKINA, *1960 in Usbekistan, seit 1998 in Berlin. Diplom der Schönen Künste in Kaliningrad, viele Ausstellungen. S. 21.

Saleen A. MAIWALD, *in Wuppertal, lebt in Berlin. Sachbücher. Dies ist ihr Romandebüt. S. 22.

MARIO A., Fotograf in Tokyo, Japans populärster Kunstblogger www.art-culture.world. Berlin-Tokyo. S. 51.

Bridge MARKLAND, Verwandlungskünstlerin. Z.Z. Klassiker (Goethe, Kleist, Schiller etc.). Früher mit schrägen Verwandlungsnummern auf der erotischen Schlagrevue „Love Bites“. S. 40.

Sabas MARTÍN, *1954 in Santa Cruz de Tenerife, Autor und Journalist, lebt in Madrid. Mit seinem Erzählstil hat er eine Generation jüngerer Autoren auf den Kanaren beeinflusst. S. 26.

Brigitte Maria MAYER, *1965 in Regensburg, Fotografin, Filmemacherin in Berlin. Herausgeberin Nachlass Heiner Müller. S. 52.

Laura MÉRITT, feministische Linguistin und Sexperfin in Berlin. S. 6, 54, 56.

Jette MILLER, *1972 in Frankfurt/M, studierte Regie, Film und Fernsehen in New York, freie Autorin und Regisseurin in Berlin. Entwickelt Drehbuchstoffe, Konzepte für TV-Serien. „Lover“ ist ihr Roman-Debüt. S. 38.

Hanna MITTELSTÄDT gründete zusammen mit Lutz Schlenburg 1974 den Nautilus-Verlag, den sie mit ihm zusammen machte, nach seinem Tod weiterführte. 2018 übergab sie den Verlag an Jüngere. S. 22.

Anja MÜLLER, Fotografin in Berlin. Schon mit 16 fotografierte sie das Leben auf den Straßen Ostberlins, nach der Wende Menschen beim Sex, dann erotische Porträts von Menschen allen Alters. S. 46f.

Herta MÜLLER, Literaturnobelpreisträgerin. S. 16.

Phoebe MÜLLER, Autorin aus Karlsruhe. S. 38.

Peggy MUNSON, Massachusetts. QueerLit-Literaturpreis. Dies ist ihr erstes Buch in Europa. S. 36.

Gertraud NEUROTH, Studium der Romanistik und Lehrtätigkeit am Gymnasium. Danach Übersetzerin und Herausgeberin kanarischer Prosa und Lyrik. S. 26.

Regina NÖSSLER, Studium Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften, freiberufliche Autorin und Lektorin, Berlin. Zurzeit schreibt sie mit großem Vergnügen Krimis und betrachtet dieses Genre keineswegs als minderwertige Literaturgattung. Krimipreisekrönt. – S. 8f., 34.

Jeannette OERTEL, in Halle geboren, in Ostberlin aufgewachsen, Sängerin zwischen ihrem 15. und 18. Lebensjahr, danach Gesangsstudium, danach Fremdsprachenstudium und Arbeit im diplomatischen Dienst. Lebt jetzt am Bodensee. Debüt. S. 10.

Mari OTBERG, Künstlerin in Berlin. S. 54.

Ina PAUL, Studium an der Dt. Hochschule für Filmkunst, Babelsberg, Arbeit beim Radio Hanoi/Vietnam



Dramaturg Dr. Fernsehfunk, künstl. Leiterin DEFA-Studio für Synchronisation. Autorin in Berlin. S. 18, 22.

Patricia Kay PARKER *1976 in Finnland, ist Polizeihauptkommissarin und lebt mit ihrer Ehefrau und Tochter in einem alten bäuerlichen Anwesen. S. 9.

Irmgard PERHAUF, *1921, öst. Autorin. S. 18.

Gabi PERTUS lebt in Rostock, Journalistin, lange betrieb sie einen Trödelladen. S. 41.

Eva Paula PICK, Lehrerin. Kabarettauftritte. S. 27.

POLLUX, Jo, Fotografin, Filmern in Berlin. S. 48.

Udo Oskar RABSCH, Arzt und Autor von Romanen in Rosenfeld. S. 10, 61.

Petra RAGUZ lebt in Strasbourg. S. 52.

Renée RAUCHALLES, München Grafik- und Schauspielstudium. Sachbücher, Bilder und Lyrik. S. 31.

Karin RICK, geboren in Wien, lebt dort. Schreibt über Liebe, Sex, Macht. Übersetzungen, Lehraufträge. S. 35.

Jannis RITSOS, 1909–1990, griechischer Schriftsteller. S. 18, 61.

Andreas REIMANN, Leipziger Autor und Künstler. In DDR-Zeiten Haft wg. Hetze, dann u.v.a. Transport- und Brauereiarbeiter. S.18.

Dajina ROOS, Fotografin in Paris. S. 52.

Ana ROSSETTI, Schriftstellerin in Madrid. S. 38.

Sonja RUF, Autorin, viele Auszeichnungen und Stipendien, Saarbrücken. S. 20, 40.

Arad SAFRANEK, Metallgestaltung, Viersen. S. 52.

SAID, *27.5.1947 in Teheran, †15.5.2021 in München. Mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Autor. S. 17.

César SALDIVAR, Mexiko/Madrid, Fotograf S. 52.

Susanne SCHMIDT, *1980, Hobbyautorin. S. 38.

Marion SCHNEIDER, Autorin, Wissenschaftlerin, Toskana-Therme, Bad Sulza. S. 41.

Silke Andrea SCHUEMMER, *1973 in Aachen, freie Autorin in Berlin. Auszeichnungen. „Nixen fischen“ ist ihr zweiter Roman. S. 17, 22.

Paulina SCHULZ S. 40.

Ingrid SCHULZ, Lehrerin in Tübingen. S. 18.

Stephanie SELLIER, Autorin in Köln. S. 36.

Marlon SHY, Malerei, Fotografie. S. 52.

Franziska STEINRAUCH Ghostwriterin. S. 40.

Moon SUK, Sopranistin, Poetin aus Korea. S. 18.

Rebecca SWAN, Fotografin, Neuseeland. S. 53.

Yoko TAWADA, *1960 in Tokyo, 1982-2006 in Hamburg, jetzt Berlin, schreibt in deutscher und japanischer Sprache. Viele Auszeichnungen, u.a. Kleist-Preis, Goethe-Medaille, National Book Award. Seit 1987 über 1000 Lesungen in aller Welt. S. 12 ff.

Suzana TRATNIK, *1963 in Murska Sobota, heute Slowenien, Soziologiestudium, literaturpreisgekrönte Romane und Kurzgeschichten, journalistische u. wissenschaftliche Beiträge rund um LGBT. S. 21.

Linda TROELLER, Fotografin, New York. S. 41.

Daniel TWARDOWSKI, Literaturwissenschaftler, zum Abschluss fotografiert er seit über 30 Jahren Akt. S. 48.

Cleo UEBELMANN, Filmemacherin, Schweiz. S. 53.

Esther VILAR, Autorin, in den 1970ern bekannt durch ein Streitgespräch mit Alice Schwarzer. S. 40.

Del LaGrace VOLCANO, gender-variiender Künstler aus London, viele Ausstellungen. S. 53.

Silvia VOLCKMANN lehrte dt. Literaturwissenschaft und -didaktik an der Uni Köln. Lebt in Lanzarote. S.27.

Ulrike VOSS arbeitete u.a. als Dramaturgin, jetzt Lehrerin, Veröff. in Anthologien, Romane. S. 32.

Elke WEIGEL, Diplom-Psychologin, Tanztherapeutin, eigene Praxis in Stuttgart. S. 11, 35.

Jürgen WERTHEIMER, Professor für Komparatistik und Germanistik in Tübingen. Schwerpunkte: Kulturkonflikte in Texten, Poetik der Emotionen. S. 16.

Claudia WESSEL, geboren in Gießen, Studium Amerikanistik und Medienwissenschaft, lebt in München, Redakteurin der Süddeutschen Zeitung. S. 11, 39.

Ines WITKA Master of Art in Biografischem und Kreativem Schreiben konzipiert und realisiert Schreibwerkstätten. S. 40f.

Sandra WÖHE, * in den Niederlanden als Tochter einer Indonesierin und eines Holländers, Ausbildung als Krankenschwester, Autorin in Zürich. S. 22, 36.

Adrian ZINN, Pseudonym, will unbekannt bleiben. S. 22.



RESTEXEMPLARE teils nur noch wenige vorhanden

LYRIK (teils zweisprachig):
Marcos R. BARNATAN, Mitternacht/Mitternacht, 5.–
Anne BERESFORD, Charm with Stones / Zauberspruch mit Steinen, 5.–
Luciano ERBA, Die Verträumte/Lo svagato, 5.–
Glaspalast, Chinesische Lyrik. 5.–
Harte Stühle, Chinesische Lyrik. 5.–
Ina KUTULAS, Herbstzeitlose, erotischer Roman in Dreizeilern, Zeichnungen. 5.–
Jannis RITSOS, Der Soudour. Szenische Dichtung und Interview, 10 Zeichnungen von Irak Wendisch. 1973 geschrieben, während der Zeit der Junta. Personen treffen sich auf der Straße und reden poetisch „irre“ gegen die politische „Rationalität“ an. 8.–

PROSA, ROMANE, SATIRE, COMIC:

Ulrike BOCK, Denkende Schrift. Surreal-sexuelle Prosa mit Bildern. 5.–
Wolfram FRANK, Beverin Ménilmontant Seewis, 224 S., 12,90. Aufzeichnungen von Klinikaufenthalten. „Da begibt sich einer in die Krankheit. Ein intensives Stück Literatur: der luzide Erfahrungsbericht einer individuellen Krise.“ (WOZ)
Rosamunde, 144 S., 12.–. Ein Musikstück öffnet die Pforte ins Gedächtnis, Rosamunde ist die Großmutter.
Das Unfassbare 80 S., 10.–. Eine Frau verlässt einen Mann. Philosophisch beschreibt er den Schock.
LYSIS 288 S., 14,90. Gedichte und Essays zu verschiedenen (politischen) Themen.
Gerda GROSSMANN, Donauweibchen. Erotische Geschichten. 5.–
Katrin KREMLER, Dykes on Dykes. Comic. Sie sind dauernd im Bett und vernachlässigen den Kater. 5.–
Ina KUTULAS, Athen-Berlin. Reiseroman. 5.–
Susanna v. MOELENDORFF, Erinnerung an eine gewisse Nacht. Mit Fotos. Erotisches Coming-out. 5.–
Marie S. ROLLIN, Die Berliner Idylle. Roman, Paris-Berlin. Intellektuelle Frauenliebe. 5.–
Cornelia SAXE, Amsterdamer Clit Clip mit Fotos. Eine Frau auf der Suche nach erster Lesbenliebe. 5.–
PERLEN FÜR DIE SÄUE, Ironisch, blasphemisch, obszön, Hochglanz-„Anti“-Pornoheft. 5.–
PYROPORON 96 S., A5, Hochglanzheft. Sexuelle Feuerfotos, ein Zitatlexikon aus Pornos mit den Sexverwörtern wie z.B. „abblitzen“ und „züngelein“, Essay über Feuer & Sex. 5.–
Uve SCHMIDT, Sex ist DO! Satirisches. 5.–
Udo RABSCH, Der Hauptmann von Stuttgart 400 S., Ein Feuerwehrhauptmann erlebt am Rande des Todes seine große Liebe. 8.–
Mexikanische Reise mit Illustrationen, „Emanzipationsroman für Männer.“ (Schwäb. Tagblatt).

Flucht vor der Kleinfamilie, eine Reise von der schwäbischen Fildebene nach Mexiko. 8.–
Tanz, geb., mit Bildern. Der Mulatte (vielleicht „Julius“, vielleicht „Schmidt“ aus Tazacorte) kommt aus Cuba nach Deutschland zurück, gerät in eine Welt aus Verbrechen und Liebe und landet in einer Frauenkooperative mit täglichen Tangofesten. 8.–
Annette WIENERS (nur noch sehr wenige Rest-Ex.) Die Beerdigung ihrer Mutter, Roman, 200 S., geb. Sie findet bei der Mutter einer Schulfreundin mehr Nähe als bei ihrer eigenen, und beginnt, diese andere Mutter bis zur Besessenheit zu lieben „Eine böse und kluge Geschichte, die so sparsam, aber auch so treffsicher mit Krimielementen spielt, dass es einen schauernd freut.“ (Stradtrevue Köln), 10.–
Poetikvorlesungen Günter Grass 8.–, Gerhard Kopf, Aras Oren: je 5.–
Wörter-Literaturpreisbände, 7 Bände, verschiedene Themen, schön gestaltet, zusammen 19,90.

THEORIE:

Hans-Dieter BAHR, Sätze ins Nichts. Versuche über den Schrecken. 5.–
Rudolf LÜSCHER, Henri und die Krümelmonster. Wie sich die Neustrukturierung der Produktion auf die modernen Psychen auswirkte. 5.–
Bernd NITZSCHKE, Der eigene und der fremde Körper. Eine Psychologie der Gefühle. 5.–
Erik GRAWERT-MAY, Theatrum Eroticum. Über die Ränkespiele der Liebe. 5.–. Ev. drucken wir das lange vergriffene „Zur Geschichte von Polizei- und Liebekunst“ nach, oder als E-Book.
Das Drama Krieg: Über Politik und Krieg. 5.–
Christa HACKENESCH, Mechthild LEMCKE, Heger in Tübingen. 8.–
DER TOD DER MODERNE, J. Baudrillard, G. Bergfleth, M. Rutschky u.a. Gespräch. 8.–
E.M. CIORAN, Ein Gespräch über die Wollust zu zweifeln, die Langeweile u.v.a. 8.–
Sarah KOFMAN, Rousseau und die Frauen über Feminismus und Antifeminismus. 8.–
Michel BUTOR, Picasso-Labyrinth 8.–
Alain ROBBE-GRILLET, Vom Anlass des Schreibens. Die Leere und Fantasie. 8.–
Rote Küsse. FrauenFilmBuch, Bilder, Filmografie mit Beschreibungen erotischer Frauenfilme bis in die 90er, filmtheoretischer Textteil. 8.–
Schneewittchen (Hg. Chr. Lammer) Über den Mythos kalter Schönheit. Texte und Bilder. 5.–
Karin KARAWAHN, Blixa BARGELD, 233° Celsius geb., Feuerfotos, Feuer-Literatur, aufgehen und transkribiert von Blixa Bargeld. Nur noch wenige Ex., 15.–.

Konkursbuch

Alle Ausgaben (von *manchen* nur noch wenige Exemplare vorh., *manche* vergriffen): **1:** Vernunft und Emanzipation (vergriffen) – **2:** Gesichter der Gewalt (vergriffen) – **3:** Erfahrung & Erinnerung (vergriffen) – **4:** Kunst. Archäologie der Moderne (vergriffen) – **5:** Abschied von der Politik? – **6:** Erotik (vergriffen) – **7:** Müßiggang und Laster – **8:** Leiden – **9:** Schrecken – **10:** Über Gefühle (vergriffen) – **11:** Im Labyrinth der Zeit – **12:** Frauen Macht – **13:** Reiz, Auge, Phantasie – **14:** Natur und Wissenschaft – **15:** Verbot & Verheißung – **16/17:** Japan-Lesebuch – **18:** Landschaft – **19:** Normen – **20:** Das Sexuelle, die Frauen und die Kunst – **21:** Reisen – **22:** Computer (weil sich alles so schnell veränderte, veralteten die Texte schon während der Produktionszeit (80er Jahre), wurde nie gedruckt) – **23** (vor dem Mauerfall, Frühjahr 1989): Revolution, Revolte, Utopie – **24:** Geschlechterverhältnisse – **25:** Musik – **26:** Lebensstil & Politik – **27:** Nation – **28:** Schauplatz Liebe: „Im Konkursbuch sind Lust & Liebe nie naiv.“ (FAZ) – **29:** Rausch & Künste – **30:** Mütter & Musen – **31:** Bar-Geld-Los – **32:** Mädchen – **33:** Blut – **34:** Faszination – **35:** Theater-peripherien – **36:** Haare – **37:** Schuld – **38:** Sehnsucht Berlin – **39:** Gender Game – **40:** Alter – **41:** Haut – **42:** Auto: Liebeserklärungen & Aversionen, Technisches, Nostalgisches, His-torisches & Zukunftsspekulationen. – **43:** Scham – **44:** Schreiben – **45:** (anti-pro)Fußball – Stimmen aus dem Abseits: Aktuell zu jeder EM und WM – **46:** Angst – **47:** Der erotische Blick – **48:** Familien-Bande – **49:** Heimat – **50:** Glück – **51:** Außenseiter – **52:** Liebe – **53:** Geld: „Bei der Lektüre der vielen kleinen, hübschen Texte geht einem so manches durch den Kopf ...“ (Das Blättchen) – **Weitere auf S. 4f.**

Mein schwules Auge

14/15 bis 18 S. 6.13: Erotische Begegnungen mit Unbekannten und Männern aus fernen Ländern; **12:** Rausch. Ekstase, Sexrausch, Sehnsucht, Abhängigkeit etc.; **11:** Freiheit. Männer machen sich frei: sexuelle Entgrenzungen. Und politischer Kampf um Freiheit; **10:** Glück. Macht Sex glücklich? Was bedeutet Glück für einzelne, ein Paar, die Community?; **9:** Was erregt, fasziniert und betört den schwulen Mann?; **8:** Rebellen, böse Jungs, Tabubrecher, Revolutionäre; **7:** Obsessionen; **6:** Die schwule Lust am Reisen; **5:** Wie treibt es der schwule Mann privat und zuhause?; **4:** Schwuler Sex: Ikonen und Idole; Lebensstil; **3:** Internetdating, Barebacksex, Pornomacher, Pornostars und Pornokommenten; **2 und 1:**

Hg.: Anja Müller und Matthias Trosdorf.

Mein heimliches Auge

Es geht in jeder Ausgabe um „alles“ rund um Erotik, Liebe, Sex. Schwerpunkte kommen nur in je wenigen der Beiträge und den Gesprächen vor. **XXXI bis XXXVI:** S. 5. **XXX:** enthält zusätzlich einen 16-seitigen Beihefter: Das erotische Wörterbuch. Wie sprechen wir über Sex. In den Gesprächen u.a. das Thema Orgasmus; **XXIX:** u.a. Sex in Langzeitbeziehungen; **XXVIII:** Das Verhältnis zum eigenen Geschlecht, zu Mäse und Schwarz, mit sehr „privaten“ Texten und Bildern; Schmerzlust. Porno: was sind „gute“ Pornos?; **XXVII:** Orgien, Sex lernen, warum sind welche Bilder „erotisch“?; **XXVI:** Fantasie vs. Realität; erste Male; Beziehungen; **XXV:** Klassiker der Lust. Schaulust. Masturbationsfantasien; **XXIV:** Fetische, Mythen; **XXIII:** Sex & Sprache, Dirty Talk; **XXII:** Alltagslust; **XXI:** Exzentrische Liebesformen; **XX:** 20 Jahre; **XIX:** „Die große Liebe“; **XVIII:** Was erregt?; **XVII:** Anfänge der Lust; **XVI:** Romantik; **XV:** Träume; **XIV:** Der besondere Orgasmus; **XIII:** (Selbst-)Zensur & Intimität; **XII:** Tabus, Grenzüberschreitungen; **XI:** Attraktion; „animalischer Sex“; **X:** SM; **IX:** Erotische Pannen; **VIII:** Sexuelles Lernen; **VII:** erster SM; **VI:** Sex & Politik; **V:** Jenseits der Geschlechter; **IV:** Geschlechtertausch, zwischen den Geschlechtern; **III:** PorNOdebatte, Weibliche Lust.

Mein lesbisches Auge

18 bis 21 S. 7.17: Masturbation, Vulva, romantisch-erotische Geschichten, Bildserien echter Liebespaare, SM, „queer“; **16:** Besondere Orte für Sex, Orgasmen, Butch & Bondage, Lesbian Pornfilm. Kurzinterviews zu Erinnerungen an die Zeit, in der wir 16 waren; **15:** Jung und alt, Tabus, Leidenschaft vs. Alltag, u.v.a.; **14:** Idole, Vampirinnen, Psychoanalyse, Sex; **12/13:** Sex, Romantik; Gesichter, KV/butch/femme; **11:** Erste Liebe, Masturbation, Pro-Sex-Feminismus, Polyamorie, Körperbilder; **10:** Sich-Kennenlernen, Älterwerden, Crime; **9:** Darkrooms, Lesben-Sex-Szene Paris & Berlin, Erotikfilme; **8:** Lange Lieben, Fisten, virtueller Sex, lesbische Pin-Ups; **7:** Pandrogyn, Sextechniken, Wie reden Lesben über Sex; **6:** Erregung, Orgasmus, Transgender; **5:** Sex & Liebe, BDSM, Spielzeuge; **4:** Sex & Sport, Küssen, Harter Sex, Sex & Politik, Heteras, Dildos; **3:** Das erste Mal, Herzschmerz, Aufklärung, Lesben und Männer; **2:** Die Foto-Love-Story, Was ist gut im Bett?, Pannen, Was macht uns an?; **1:** Dirty old women, Boxerinnen, Artistinnen, Hermaphrodykes.

BESTELLUNGEN

Sie können in Ihrer Buchhandlung bestellen, die die Bücher sicher gerne für Sie besorgt. Falls nicht: Mailen Sie uns, rufen an oder schicken/faxen dieses Formular an den Verlag.

**konkursbuch – PF 1621 – 72006 Tübingen / Fax 07071-63539
Tel. 07071-78779 oder 0172-7401290. E-Mail: mailorder@konkursbuch.com**

PORTOFREI ab 40,- innerhalb Dtltd.

Absender:

- Zahlung per Vorausrechnung
 Zahlung per Abbuchung:

IBAN _____

Tel: _____

BIC _____
(für Kt. in europ. Ausland, bei dt. Konten nicht nötig)

E-Mail: _____

Hiermit bestelle ich:

- Ich möchte das Gesamtverzeichnis regelmäßig erhalten.
 Ich möchte zu Lesungen und Veranstaltungen in meiner Region eingeladen werden (per E-Mail)

Hiermit abonniere ich

(pro Ausgabe 14,-, statt einzeln 16,80)
schwules Auge 18,-, statt einzeln 24,-)

- Mein heimliches Auge** ab Nr. _____
 Mein lesbisches Auge ab Nr. _____
 Mein schwules Auge ab Nr. _____
 konkursbuch ab Nr. _____

Ich weiß, dass ich diese Abbestellungen innerhalb der nächsten 14 Tage widerrufen kann.

(Datum) (Unterschrift)



konkursbuch.de

Konkursbuch Verlag
PF 1621 / D-72006 Tübingen
Im Sudhaus: Hechinger Str. 203
72072 Tübingen

Verlegerin Claudia Gehrke

gehrke@konkursbuch.com
Tel. 0049 (0)7071 66551
Mobil 0049 (0)172 7233958

Mitarbeiterin Sophie Voigtmann

sophie.voigtmann@konkursbuch.com

Versand Berndt Milde

mailorder@konkursbuch.com
Tel. 0049 (0)7071 78779
Mobil 0049 (0) 172 7401290 Gerne
können Sie den Verlag im Sudhaus
besuchen. Bitte rufen Sie vorher an.